

2024



**15 лет ФХУ под управлением
Святейшего Патриарха Кирилла**



**15 лет ФХУ под управлением
Святейшего Патриарха Кирилла**



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Свидетельствую, что на сегодня ни в одной стране мира не возводится такое количество храмов, как в нашем Отечестве, и ни в одной европейской столице не наблюдается такой мощный, масштабный духовный подъем, как в нашем обществе и нашем государстве.

Помимо духовного измерения, новые храмы становятся культурными, просветительскими и даже социальными центрами. В рамках Программы мы строим храмовые комплексы с воскресными школами, православными гимназиями, духовно-просветительскими центрами, где наряду с богословскими предметами детей и взрослых учат иностранным языкам, игре на музыкальных инструментах, хоровому пению, основам рисунка и живописи, хореографии, театральному искусству, организуют спортивные занятия. Большое внимание уделяется работе с молодежью, в частности патриотическому воспитанию.

Сегодня все православные храмы активно участвуют в общем деле поддержки наших воинов и мирных граждан, попавших в зону СВО. Приходы собирают гуманитарную помощь – одежду, медикаменты, технику. Дети и взрослые вместе плетут маскировочные сети, изготавливают блиндажные свечи, участвуют в других полезных инициативах.



Владимир Иосифович Ресин, Советник Мэра Москвы, Советник Патриарха по вопросам строительства, депутат Государственной Думы ФС РФ

В XXI веке благодаря активному сотрудничеству исполнительной власти и Церкви создано отдельное направление в строительной отрасли – храмостроительство. Огромная часть этой работы проделана нами вместе с Финансово-хозяйственным управлением Русской Православной Церкви.

Главная задача Правительства Москвы, Русской Православной Церкви и нашей Программы – воплотить замыслы и стремления людей в жизнь. Помочь им организовать работы на площадке, правильно и быстро оформить документы, подсказать техническое и эксплуатационное решение.

При ФХУ сформирована «Единая служба заказчика Московской Патриархии», которая централизованно взяла на себя функции техзаказчика и генподрядчика по строительству храмов в Москве. Также специалисты Единой службы заказчика играют очень важную роль в воссоздании и реставрации православных храмов. Благодаря их усилиям и профессионализму мы видим возрождение и сохранение религиозных памятников.

От руководителя ФХУ, его погружения в созидательный процесс также зависит очень многое. Епископ Наро-Фоминский Никандр, который сегодня возглавляет ФХУ, вкладывает душу в каждый проект, обеспечивая стабильное финансирование и высокое качество работ. Его труд, как и труд других наших коллег из ФХУ, в приумножении культурного наследия нашей столицы – неоценим!



Епископ Наро-Фоминский Никандр, председатель Финансово- хозяйственного управления Русской Православной Церкви

Главная цель Программы – строительство храмов в шаговой доступности, чтобы пожилые люди, дети и многодетные родители имели возможность посещать богослужения.

Наша Программа – реальный ответ на запрос жителей города. Мы видим, что Программа эффективна, по тому, как скоро заполняются наши храмы, и малые, и большие.

Более чем за 13 лет было возведено 247 храмов, в числе которых – введенные в эксплуатацию каменные и деревянные храмы, а также временные и находящиеся в стадии подготовки к вводу в эксплуатацию храмовые комплексы. В строительстве на данный момент находится 42 объекта, 26 – в стадии проектирования.

На протяжении последних 4 лет главным благодетелем Программы является Московская Патриархия. Благодаря финансовой поддержке, которая осуществляется по благословению и под личным контролем Святейшего Патриарха, оказана помощь 107 храмам на территории столицы.

Приобретенный за эти годы опыт Москва теперь передает новым территориям, где за последнее время благодаря деятельному участию государства, различных фондов и благодетелей было восстановлено уже 35 храмов.



Игорь Вячеславович Баринов, руководитель Федерального агентства по делам национальностей

Сердечно поздравляю с 15-летием создания Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви!

Проводимая Управлением деятельность – это не только сохранение памятников церковной архитектуры, важнейших ценностей русского зодчества, создание новых храмовых комплексов, но и приумножение и развитие сети духовно-просветительских центров.

Укрепление единства нашего народа, сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей – основа общероссийской гражданской идентичности, и совместная работа по развитию таких площадок, как духовно-просветительские центры, позволяет реализовать эту важнейшую на сегодняшний день задачу.

От всей души желаю всем сотрудникам Управления успешного продолжения столь важной деятельности на благо Отечества и Русской Православной Церкви.



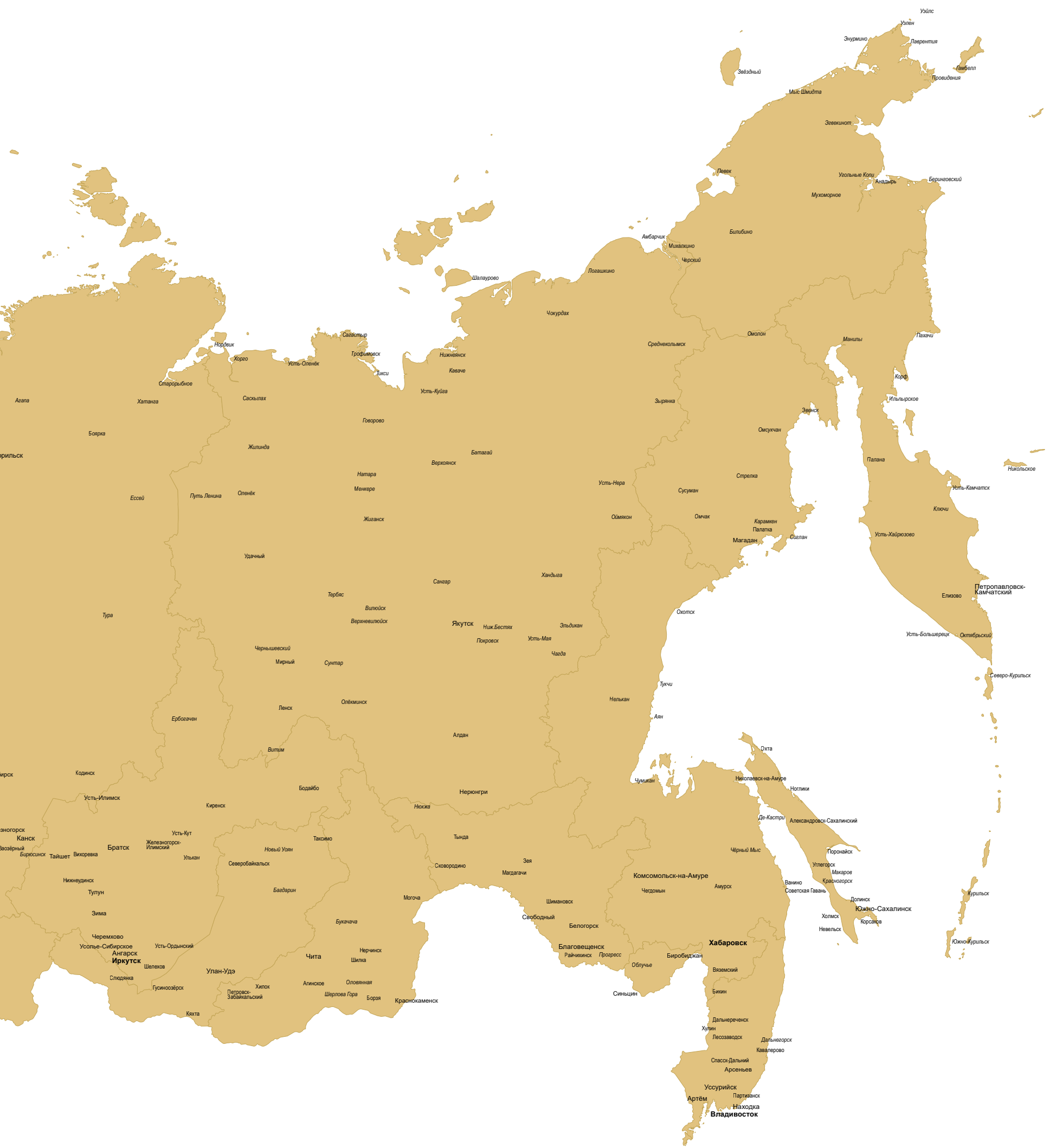
Алексей Александрович Емельянов, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы

По инициативе Мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина наша столица прикладывает много усилий для того, чтобы сохранять культурное и историческое наследие, которым богат наш город. С 2011 года отреставрировано более 2000 памятников истории и культуры.

Масштабная реставрационная программа объектов религиозного назначения продолжается. В работе ансамбль Симонова монастыря, Алексеевский женский монастырь в Красном селе, где сейчас идет разработка проекта. Реставрация ведется в Спасо-Преображенском соборе Новоспасского монастыря, церкви Вознесения Господня в Коломенском, храме Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках, церкви Петра и Павла на Новой Басманной улице.

На страницах альбома вы увидите яркие примеры московских памятников культового зодчества, познакомитесь с результатами их бережной реставрации. Желаю по-новому открыть архитектурную красоту духовных жемчужин!





Хозяйственное управление Московской Патриархии в XX веке

В 1946 году по предложению Святейшего Патриарха Алексия I на заседании Священного Синода было принято решение о создании единого общецерковного органа управления финансами и имуществом Русской Православной Церкви – Хозяйственного управления при Священном Синоде Русской Православной Церкви (ХОЗУ).

На протяжении второй половины XX века руководителями ХОЗУ являлись такие выдающиеся личности, как епископ Дмитровский Пимен (в будущем Святейший Патриарх), архиепископ Можайский Леонид, протопресвитер Матфей Стаднюк, архиепископ Владимирский и Суздальский Серапион, митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий, архиепископ Зарайский Алексей.

В сферу компетенции Хозяйственного управления входили контроль за финансовой деятельностью Церкви, вопросы строительства и реставрации храмов, монастырей, Патриарших резиденций, а также создание предприятия, выпускающего церковную продукцию.

В 1980 году были торжественно открыты мастерские Хозяйственного управления в подмосковном поселке Софрино – ныне Художественно-производственное предприятие «Софрино», которое является основным производителем церковной утвари.

При непосредственном участии ХОЗУ были организованы и проведены значимые исторические церковные празднования – 1000-летие Крещения Руси и 600-летие со дня преставления преподобного Сергия Радонежского.

Также ХОЗУ были осуществлены проекты ремонта и реставрации храмов и возвращенных государством древних монастырей, реконструкция нового административного здания Патриаршей резиденции в Чистом переулке.

В 1996 году Хозяйственное управление расформируют, и до 2009 года вопросы внутренней церковной экономики, выделения средств на реставрацию храмов и монастырей, организации различных благотворительных акций переходят под контроль Синодальной комиссии по экономическим и гуманитарным вопросам.

Финансово-хозяйственное управление Русской Православной Церкви

31 марта 2009 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было принято решение о воссоздании Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви (ФХУ).

За 15 лет председателями ФХУ были епископ Подольский Тихон, митрополит Рязанский и Михайловский Марк, митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий, епископ Наро-Фоминский Парамон, иеромонах Ермоген (Бурыгин), епископ Наро-Фоминский Никандр.

Основными направлениями деятельности ФХУ являются возведение храмов, ремонт и реставрация объектов культурного наследия, имущественные отношения Церкви и государства, строительство духовно-просветительских центров, а также управление общецерковными предприятиями.

Важным направлением деятельности стала реализация масштабной Патриаршей Программы строительства православных храмов в Москве. Главная цель проекта – сохранение и приумножение духовного и культурного богатства Первопрестольного града, возрождение в современном обществе традиционных ценностей. Для Святейшего Патриарха Кирилла задача обеспечить москвичей храмами становится одной из первостепенных по своему значению.

За 13 лет в рамках Программы построено 247 храмов, в числе которых введенные в эксплуатацию каменные и деревянные храмы, а также «временные» и находящиеся в стадии подготовки к вводу. В строительстве находятся 42 храма, 26 – в стадии проектирования.

ФХУ осуществляет активное сотрудничество с Министерством культуры Российской Федерации в рамках государственной программы «Развитие культуры». Благодаря оперативной и эффективной координационной деятельности множество древних монастырей и храмов, представляющих культурную ценность, смогли получить финансирование на проведение ремонтных и реставрационных работ. С 2009 года в рамках данного направления проектные, ремонтно-реставрационные и противоаварийные работы были выполнены на порядка 600 объектах Русской Православной Церкви.

С 2020 года Минкультуры России реализует новое направление программы по проведению первоочередных противоаварийных и консервационных работ на объектах, находящихся в аварийном состоянии. Как правило, это аварийные и руинированные храмы, находящиеся в сельской местности, где провести данные работы силами местных общин затруднительно.

Реставрация религиозных объектов культурного наследия, расположенных на территории столицы, также финансируется по Программе предоставления субсидий из бюджета города Москвы на реставрацию памятников истории и культуры, находящихся в государственной собственности и переданных в пользование Русской Православной Церкви.

С 2012 года по Программе субсидий работы производились на 70 объектах культурного наследия. Это такие знаковые объекты, как храмы «Большое Вознесение» и «Малое Вознесение», храм Живоначальной Троицы при бывшей Черкасской богадельне, храм святых мучеников Флора и Лавра на Зацепе, объекты ансамблей Высоко-Петровского, Новоспасского, Богородице-Рождественского монастырей и другие.

Еще одно важное направление деятельности ФХУ – передача в собственность и безвозмездное пользование религиозных организаций Русской Православной Церкви недвижимого имущества, утраченного в советский период отечественной истории.

В 2013 году в составе ФХУ была создана Служба имущественных отношений Русской Православной Церкви для организации работы по передаче религиозным организациям имущества, которое находится в государственной собственности.

За период деятельности Службы религиозным организациям передано порядка 550 объектов недвижимости.

Относительно новыми направлениями деятельности ФХУ являются строительство духовно-просветительских центров в епархиях и активная работа на новых территориях Российской Федерации.

В 2022 году было начато выявление разрушенных и требующих восстановления храмов на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей. В настоящий момент это 164 храма, на 35 работы уже завершены. В последующие годы планируется восстановить храмы, которые менее всего повреждены, не достроены или требуют проведения реставрационных работ.

Строительство духовно-просветительских центров осуществляется в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики». По данному направлению была оказана помощь в строительстве 151 центра, из которых 103 уже возведены и функционируют, 48 находятся в строительстве. Благодаря данной программе Церковь получает возможность утверждать во всех новообразованных епархиях здания, которые служат образовательными, культурными и административными центрами церковной жизни. Это крайне важно для отдаленных и экономически стесненных регионов России, в том числе и новых ее регионов.

Финансово-хозяйственное управление занимается общим управлением таких церковных предприятий, как Художественно-производственное предприятие «Софрино», молочный завод полного цикла АО «Зеленоградское», винная агрофирма ООО «Мезыбрь».

Таким образом, можно сказать, что на сегодняшний день Финансово-хозяйственное управление в полной мере стало единым общецерковным органом управления финансами и имуществом Русской Православной Церкви.



ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА, УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ, НА ДУБРОВКЕ

Храм был заложен 29 апреля 2011 года Святейшим Патриархом Кириллом и Мэром Москвы Сергеем Собяниным в память о жертвах террористического акта, произошедшего осенью 2002 года в Театральном центре на Дубровке.

Архитектор: **А.Н. Оболенский**

Вместимость: **500 человек**

Чин великого освящения: 13 декабря 2015 года совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



ЮВАО
ул. Мельникова,
домовл. 9, корп. 1





Годы
строительства:
2011–2015



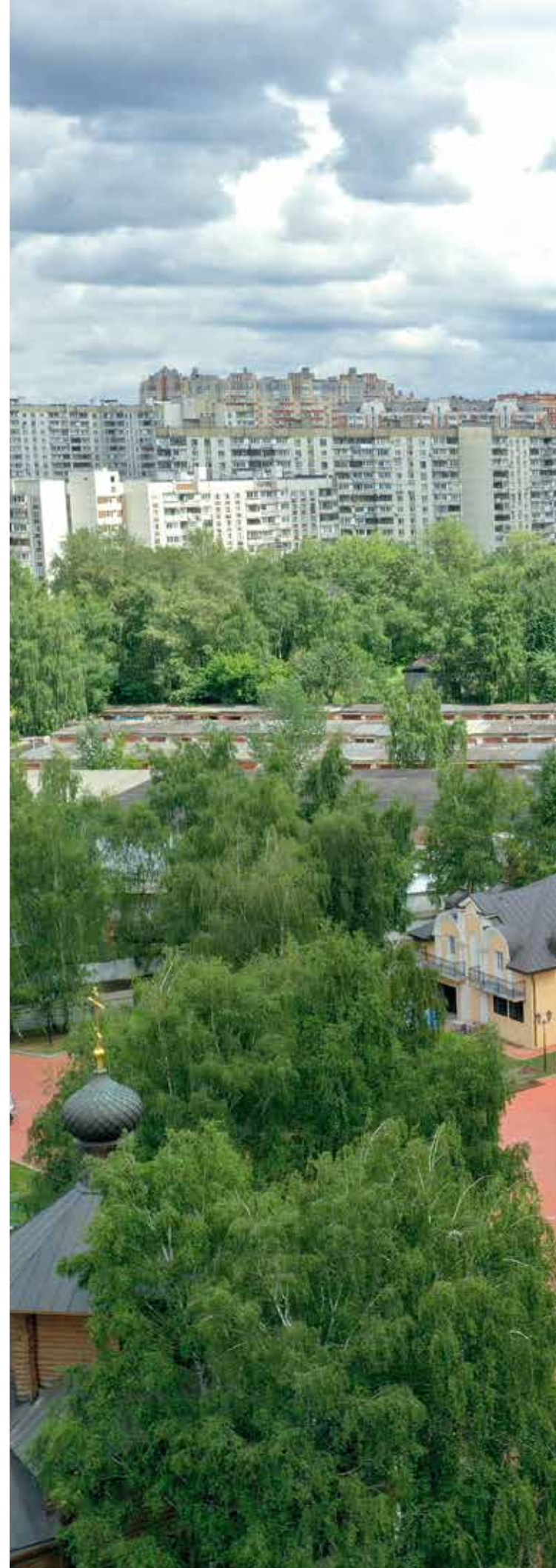
ХРАМ В ЧЕСТЬ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ЖУЛЕБИНЕ

Храм Сретения Господня в Жулебине – первый и единственный храм в Москве, построенный в честь праздника Сретения Господня. На первом этаже расположен большой концертный зал.

Архитектор: **К.А. Курбанлиев**
Вместимость: **1000 человек**

Чин великого освящения: **12 марта 2023 года** совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ЮВАО
ул. Саранская,
вл. 1





Годы
строительства:
2009–2022



ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ

Храм преподобного Сергия Радонежского на Ходынском поле, как и многие храмы Программы, построен в память об утраченной святыне. До революции на Ходынке действовал одноименный храм, возведенный в 1893 году для войск Московского гарнизона и вмещавший 1000 человек. В годы гонений его снесли как «мешающий политработе с красноармейцами».

Архитектор: **С. Я. Кузнецов**
Вместимость: **1000 человек**

Чин великого освящения: **22 октября 2017 года** совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

САО
Ходынский бульвар,
д. 6, стр. 1





Годы
строительства:
2014–2017



ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА, ЕПИСКОПА ТРИМИФУНТСКОГО, В КОПТЕВЕ

Архитектурно-художественное решение внешнего облика храма несколько необычно для Москвы: оно выполнено в стилистике византийской и балканской церковной архитектуры, что напрямую связано с посвящением святителю Спиридону – одному из самых почитаемых греческих святых. В храмовый комплекс входит один из самых крупных в Москве духовно-просветительских центров.

Архитекторы: О. А. Баранникова, А. А. Радин

Вместимость: 1000 человек

**Чин великого освящения: 25 декабря 2023 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

САО
ул. Большая
Академическая,
вл. 33





Годы
строительства:
2016–2023



ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО В РАЕВЕ

Храм преподобного Серафима Саровского в Раеве возведен в лучших традициях русского зодчества XVI–XVII веков. Нижний храм освящен во имя святителя Николая Мирликийского. При храме действует проект «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера». Ежегодно снаряжаются экспедиции в Архангельскую, Вологодскую и другие области России, где волонтеры во главе с профессиональными строителями и реставраторами спасают памятники деревянного зодчества.

Архитектор: **А. А. Мамонов**
Вместимость: **1000 человек**

Чин великого освящения: **15 февраля 2017 года совершил**
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

СВАО
проезд
Шокальского, вл. 61





Годы
строительства:
2005–2016



ХРАМ ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ В АЛТУФЬЕВЕ

Величественный храм Торжества Православия в Алтуфьеве воздвигнут в традициях новгородско-псковского зодчества XII–XIII столетий. На приходе открыт первый православный детский сад, который является филиалом православной школы преподобного Сергия Радонежского в Усадьбе Свиблово.

Архитектор: **В. И. Козлов**
Вместимость: **500 человек**

Чин великого освящения: **24 декабря 2017 года** совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



СВАО
Алтуфьевское
шоссе, вл. 77





Годы строительства:
2013–2016
(2018–2020 – детский сад)



ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ» В ПЕРОВЕ

Проект православного комплекса создан в неорусском стиле по мотивам, восходящим к северным образцам храмовой архитектуры XIV–XVI веков, и представляет собой здание, в котором гармонично объединяются церковь на 500 человек и приходские помещения. Композиционно первый этаж с галереей является основанием для главного храма. Асимметрично расположенная колокольня с шатровым завершением повторяет форму и стилистику храма.

Архитекторы: **Е.В. Полянцев, А.А. Радин**
Вместимость: **500 человек**

Чин великого освящения: **26 февраля 2023 года совершил управляющий Восточным викариатством епископ Верейский Пантелеймон**

Годы
строительства:

2018–2021

ВАО
Шоссе энтузиастов,
вл. 44



ХРАМ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ В МИТИНЕ

Утвержденный на холме в Митинском ландшафтном парке храм явился истинным украшением городского пейзажа. Это также один из самых масштабных проектов Программы строительства православных храмов в Москве.

На приходе с 2004 года действует деревянная церковь Почаевской иконы Божией Матери. Первым же приходским храмом стала в свое время простая армейская палатка, переданная общине командованием части Воздушно-десантных войск, располагавшейся рядом. Многие воины-десантники крестились здесь. Они же и помогали создать малый храм.

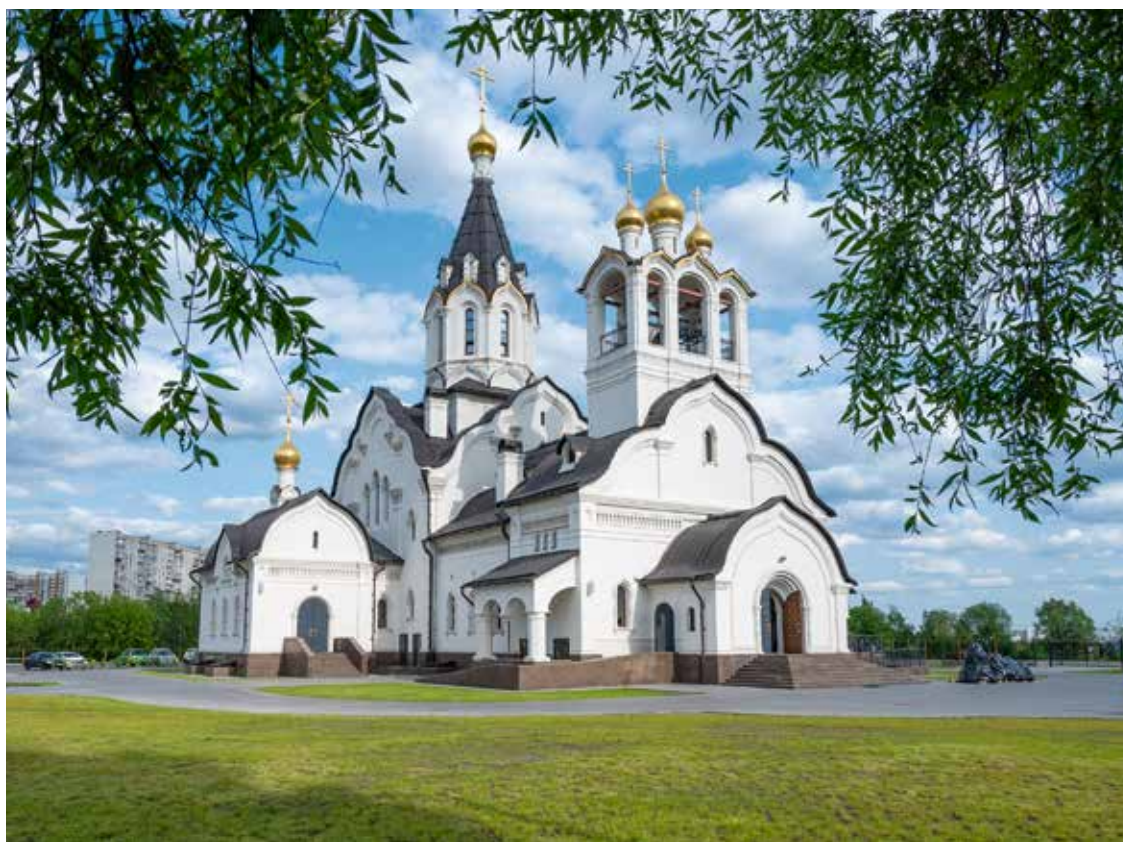


Годы
строительства:
2018–2021

Архитектор: **А. Н. Оболенский**

Вместимость: **1000 человек**

СЗАО
ул. Митинская,
вл. 11



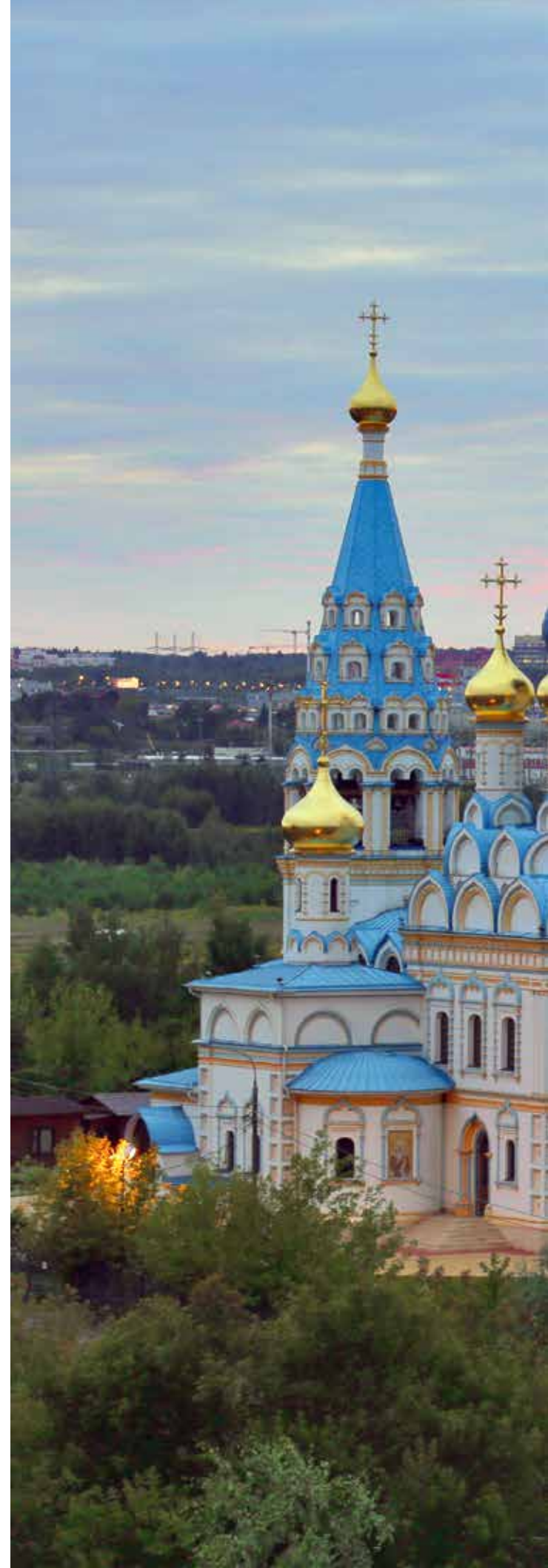
ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕУВЯДАЕМЫЙ ЦВЕТ» В РУБЛЕВЕ

Храм в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» в поселке Рублево – великолепный образец стиля «русское узорочье» и один из красивейших храмов, возведенных по Программе строительства православных храмов в Москве. Монументальная роспись интерьеров также выполнена в старомосковском стиле XVI–XVII веков.

Архитекторы: Н. Б. Васнецов, П. В. Герасенков, Д. В. Гурский
Вместимость: 1000 человек

**Чин великого освящения: 9 июня 2019 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

ЗАО
пос. Рублево,
ул. Василия
Ботылева, д. 45





Годы
строительства:
2008–2016



ХРАМ БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ПРИ МГИМО

Открытие храма при главном дипломатическом вузе страны – знаковое событие в истории Москвы, подобно тому, каким в середине 1990-х явилось освящение храма мученицы Татианы при Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова (МГУ). Идея возвести храм при Московском государственном институте международных отношений родилась в 1999 году. Инициаторами выступили преподаватели и студенты МГИМО.

Архитектор: **А. А. Анисимов**

Вместимость: **900 человек**

**Чин великого освящения: 6 марта 2016 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

ЗАО
ул. Лобачевского,
д. 23





Годы
строительства:
2013–2016



ХРАМ В ЧЕСТЬ ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ОЧАКОВЕ-МАТВЕЕВСКОМ, ПРИ АКАДЕМИИ ФСБ

Великолепный Иверский храм построен по инициативе руководства и слушателей Академии ФСБ России на территории парковой зоны, непосредственно прилегающей к зданиям вуза. В верхнем храме находится список Иверской иконы Божией Матери, созданный иконописцами монастыря Иверон на Святой Горе Афон. Иконы для иконостаса нижнего храма во имя великомученика Георгия Победоносца также написаны афонскими монахами в скиту «Белозерка».

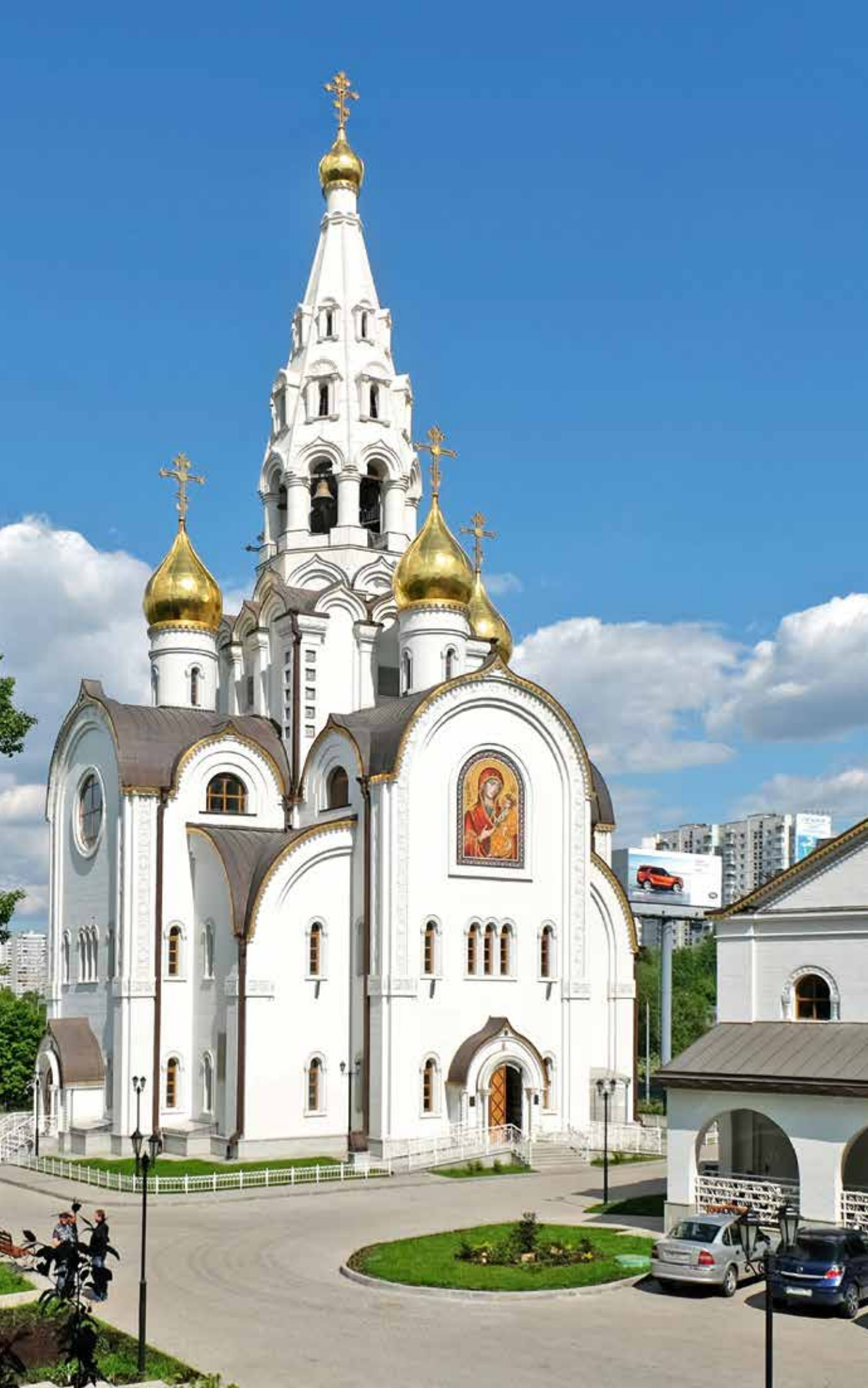
Архитектор: **А. Б. Колосов**

Вместимость: **800 человек**

Чин великого освящения: 10 апреля 2016 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ЗАО
Мичуринский
проспект, д. 68,
корп. 1, 2





Годы
строительства:
2011–2015



ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА В РАМЕНКАХ

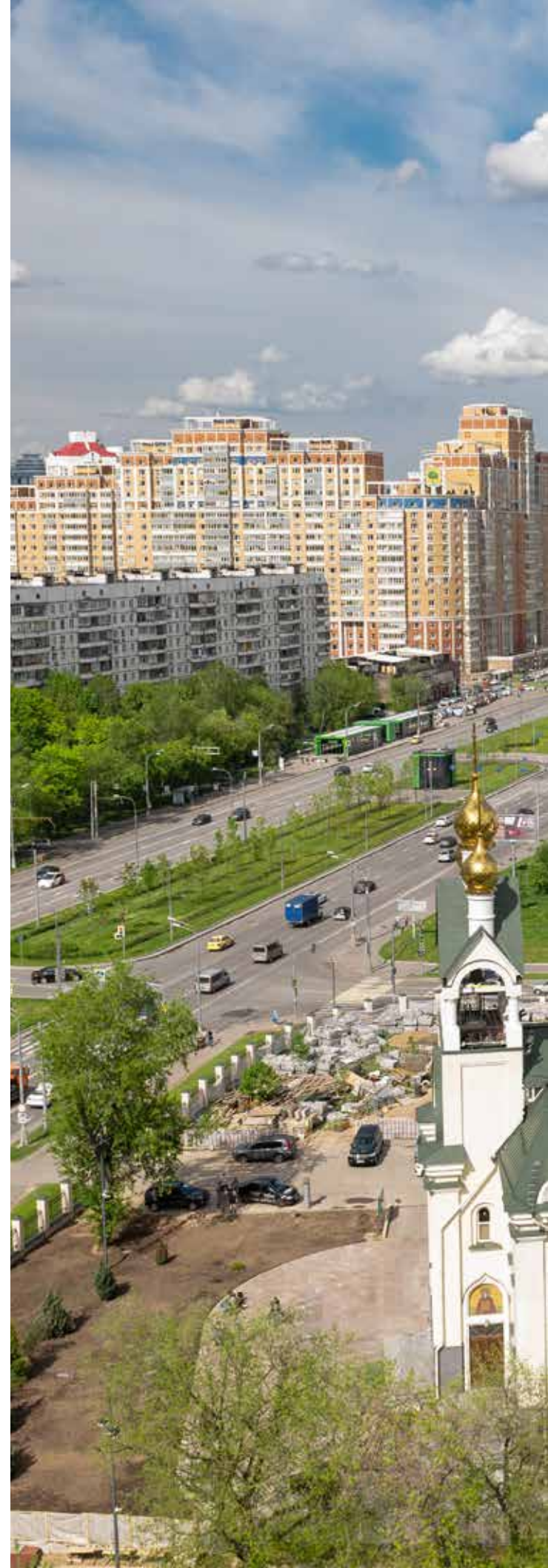
Проект белокаменного храма с золотыми куполами разработан в 2008 году. При его создании архитекторы вдохновлялись обликом Спасо-Преображенского собора Андроникова монастыря, который расписывал преподобный Андрей Рублев. В 2023 году приходу исполнилось 30 лет, так как он был образован еще в 1993 году.

Архитекторы: **М. А. Филиппов** (нижний храм),
Д. А. Борунов (верхний храм)

Вместимость: **900 человек**

Чин великого освящения: **23 июля 2023 года** совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ЗАО
Мичуринский
проспект,
квартал 37





Годы
строительства:
2008–2020



ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В ПОСЕЛЕНИИ ВОСКРЕСЕНСКОЕ

Храм в память о порушенной святыне возведен на высоком берегу пруда, входящего в каскад из трех прудов, сохранившихся от древней усадьбы «Воскресенское». С южной (правой) стороны церковное здание примыкает к большому зеленому массиву. В 2018 году парк благоустроили, возвели красивую набережную, получился великолепный ансамбль: храм, пруды и парк.

Архитектор: **Л. В. Головачева**

Вместимость: **500 человек**

Чин великого освящения: **14 апреля 2019 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

ТИНАО
поселение
Воскресенское,
д. 28А





Годы
строительства:
2007–2016



ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ЕРМОГЕНА, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ В ЗЮЗИНЕ

В основу архитектурного облика церковного ансамбля положена стилистика великолепной самобытной церковной архитектуры, которая утвердилась на Руси по преодолении Смуты 1613 года. Доминантой выступает высокий белый пятиглавый храм на 500 человек. Неотъемлемой его частью служит отдельно стоящая красная шатровая звонница с тремя арочными пролетами под колокола и с кровлей трехшатрового типа. Невысокий крестильный храм на 120 человек, примыкающий с южной стороны, призван усилить впечатление величия основного здания. В основном храме установлен высокий пятиярусный иконостас, призванный напоминать убранство церкви Московского Кремля конца XVI – начала XVII веков.

Архитектор: В. И. Козлов

Вместимость: 500 человек

Чин малого освящения: 11 февраля 2024 года совершил временный управляющий Юго-Западным викариатством епископ Верейский Пантелеимон

ЮЗАО
Симферопольский
бульвар, вл. 28





Годы
строительства:
2018–2023



ХРАМ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА НА ВОЛОКОЛАМСКОМ ШОССЕ

Белоснежный храм занимает центральное место в церковном комплексе, который был возведен на набережной Москвы-реки. Строительство осуществляли специалисты СЗ «Стадион «Спартак». Объемно-пространственная композиция здания состоит из гранитной стилобатной части и белого многоступенчатого одноглавого объема храма. Тип храма напоминает церковь Вознесения в Коломенском. Первый ярус окружен галереей с 24 мозаичными панно по периметру фасадов. Архитектурный ансамбль также включает культурно-выставочный центр, отдельно стоящую звонницу и часовню. Вокруг разбит живописный парк, образующий единое стилистическое пространство с территорией храма.

Архитекторы: А.И. Болдырев, А.Е. Шейнер и С.В. Васильева
Вместимость: 750 человек

**Чин малого освящения: 6 декабря 2023 года совершил
Председатель Финансово-хозяйственного управления,
управляющий Северо-Западным викариатством
епископ Наро-Фоминский Никандр**

СЗАО
Волоколамское
шоссе, вл. 67





Годы
строительства:
2019–2023



ХРАМ ДЕРЖАВНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ЧЕРТАНОВЕ

Икона Божией Матери, именуемая «Державная», — особо почитаемый в России образ. Православный народ верит, что обретение этой иконы в преддверии Смуты XX века явилось явным свидетельством дивного заступничества Царицы Небесной о нашей Родине. В 2016 году мастерами ООО «Ресстрой» для верхнего храма был изготовлен одиннадцатиметровый пятиярусный керамический иконостас.

Архитектор: **И. Н. Воскресенский**

Вместимость: **1500 человек**

**Чин великого освящения: 25 августа 2019 года совершил
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

ЮАО
ул. Чертановская,
д. 2, корп. 2





Годы
строительства:
2001–2009



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЦЕНТРЫ



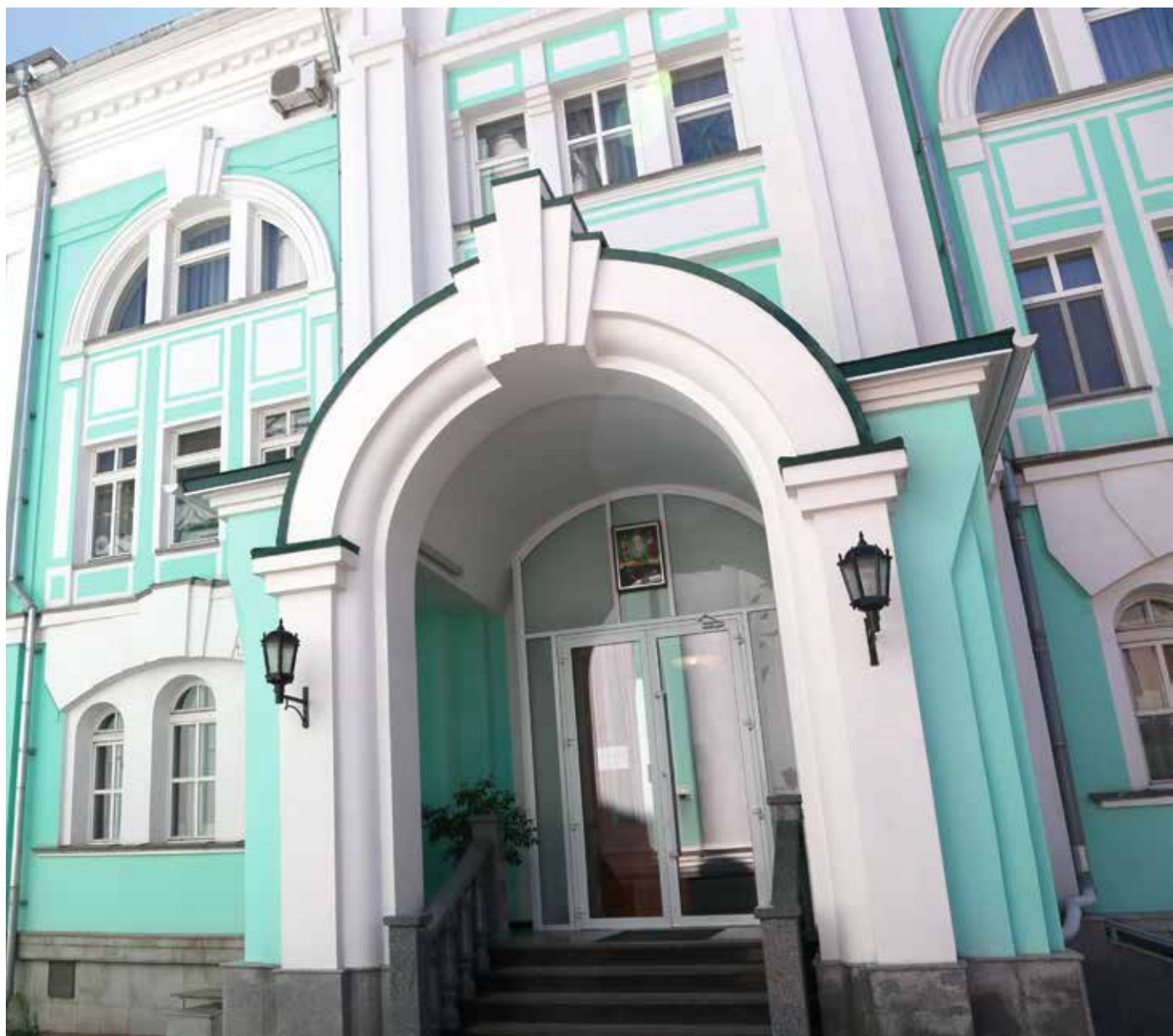
Строительство духовно-просветительских центров было начато в 2014 году по поручению Президента РФ Владимира Путина за счет субсидий Государственной программы «Реализация государственной национальной политики». По данному направлению была оказана помощь в строительстве 151 центра, из которых 103 уже возведены и функционируют, 48 находятся в строительстве. Благодаря данной программе духовно-просветительские центры стали местами притяжения детей и молодежи, в них проводится работа по духовно-нравственному, религиозному и патриотическому воспитанию, изучению основ культуры народов России, а также реализуются различные образовательные и благотворительные проекты.

В настоящее время ведется проектирование и строительство духовно-просветительских центров в ЛНР, ДНР, а также Запорожской области России.

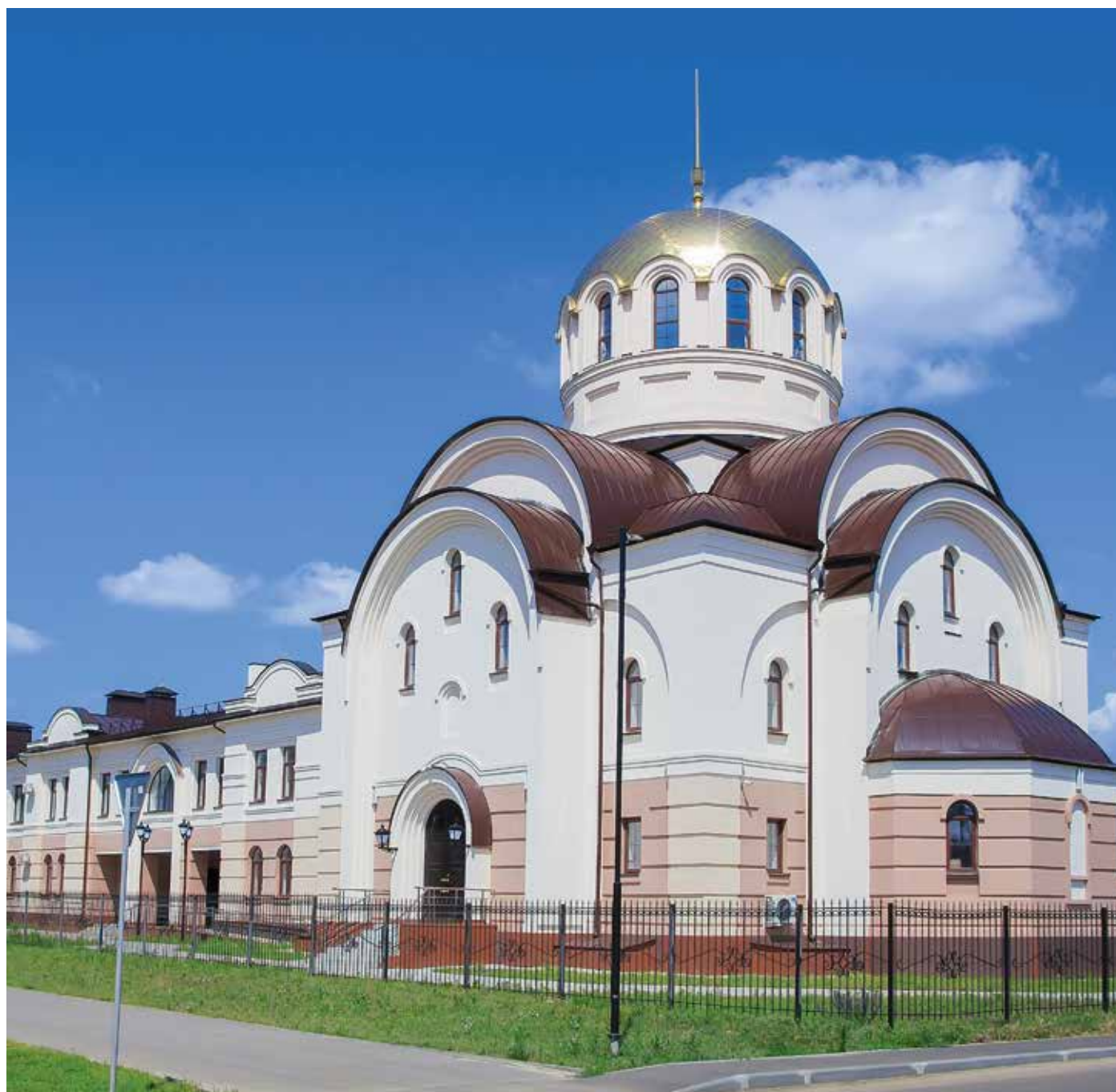
ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «СПАС» ПЕНЗЕНСКОЙ МИТРОПОЛИИ



ГУБКИНСКИЙ ДУХОВНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»



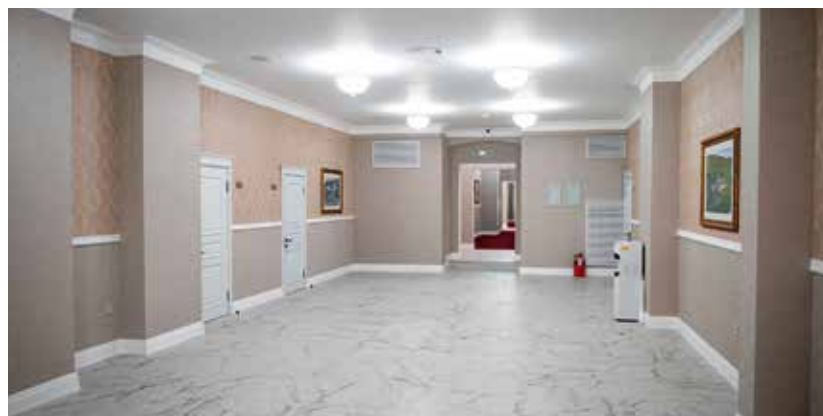
ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РОССОШАНСКОЙ ЕПАРХИИ



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ И ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ



Не менее, если не еще более важную роль в благоукрашении нашей столицы играют программы по реставрации исторических храмов и монастырей. Государственное финансирование реставрационных работ на церковных памятниках осуществляется за счет средств федерального и регионального бюджетов.

Федеральный бюджет

В рамках федерального бюджета ФХУ взаимодействует с Министерством культуры Российской Федерации в части реализации государственной программы «Развитие культуры». Данное сотрудничество осуществляется на основании Меморандума о взаимодействии между Министерством культуры Российской Федерации и Русской Православной Церковью (в ред. от 01.11.2023 г.).

С 2009 года по настоящее время по данному направлению было профинансировано около 600 объектов культурного наследия религиозного назначения, включая проектные, противоаварийные и реставрационные работы.

Также ФХУ осуществляет контроль за выполнением работ на таких значимых объектах культурного наследия, как ансамбли Новодевичьего, Соловецкого, Донского и Иоанно-Предтеченского монастырей.

С 2020 года Минкультуры России реализует новое направление государственной программы по проведению первоочередных противоаварийных и консервационных работ на объектах, находящихся в аварийном и руинированном состоянии.

*По государственной программе «Развитие культуры» с 2009 года было профинансировано порядка **600 объектов** культурного наследия религиозного назначения, включая проектные, противоаварийные и реставрационные работы.*





С 2012 года по Программе предоставления субсидий из бюджета города Москвы работы производились на **70 объектах** культурного наследия.



Первый список таких храмов был сформирован в 2020 году, в него вошли 39 объектов Русской Православной Церкви. Работы были произведены и полностью завершены в 2020–2021 гг.

С 2022 года Минкультуры России поменяло концепцию направления на полноценную консервацию. Соответственно в рамках государственной программы «Развитие культуры» определено направление 5 «Консервация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

С 2022 года по настоящее время в программу консервации по списку ФХУ вошло 96 аварийных храмов.

Бюджет г. Москвы

Финансирование за счет средств городского бюджета осуществляется в рамках Программы предоставления субсидий храмам. Программа стартовала в 2012 году. С этого времени работы производились на 70 объектах культурного наследия. Это такие знаковые объекты, как храмы «Большое Вознесение» и «Малое Вознесение», храм Живоначальной Троицы при бывшей Черкасской богадельне, храм святых мучеников Флора и Лавра на Зацепе, объекты ансамблей Высоко-Петровского, Новоспасского, Богородице-Рождественского монастырей и другие.





ТРОИЦКИЙ СОБОР АСТРАХАНСКОГО КРЕМЛЯ

Собор является объектом культурного наследия федерального значения «Комплекс Троицкого собора, 1593–1603, 1696–1700 гг., XIX в.» (Троицкий собор с церквями Сретения Господня и Введения во Храм Пресвятой Богородицы, Палаты Троицкого монастыря, 1593–1603, 1696–1700, 1799 гг., нач. XIX века).

Комплекс Троицкого монастыря сохранился в формах конца XVII – начала XVIII веков. Каменный Троицкий собор построили и освятили в 1603 году. В январе 1918 года храм был закрыт, а в помещениях трапезной палаты размещены остатки консисторского архива. В 1970-е годы начались первые реставрационные работы. Ряд работ провели в 2010–2011 годах во время реставрации Астраханского кремля. 12 июня 2022 года в соборе состоялось первое богослужение более чем за 100 лет.

В 2013–2021 годах велись проектные и реставрационные работы в рамках федерального бюджета.



г. Астрахань, ул. В. Тредиаковского /
пл. Ленина / ул. Адмиралтейская, 2/1/12

Годы
реставрации:
2013–2021





ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В СЕЛЕ БАТУРИНО

Кирпичный двухпрестольный храм с теплым Казанским приделом в нижнем этаже является объектом культурного наследия регионального значения «Церковь». Это прекрасный образец уральского барокко. Построен в 1816–1842 годах вместо прежней одноименной деревянной церкви. После закрытия в 1931 году здание использовалось как банк, типография, учебная мастерская. Храм вернули Церкви в 1995 году. В 2018–2021 годах проведен полный комплекс ремонтно-реставрационных работ за счет средств федерального бюджета.

Годы
реставрации:
2018–2021



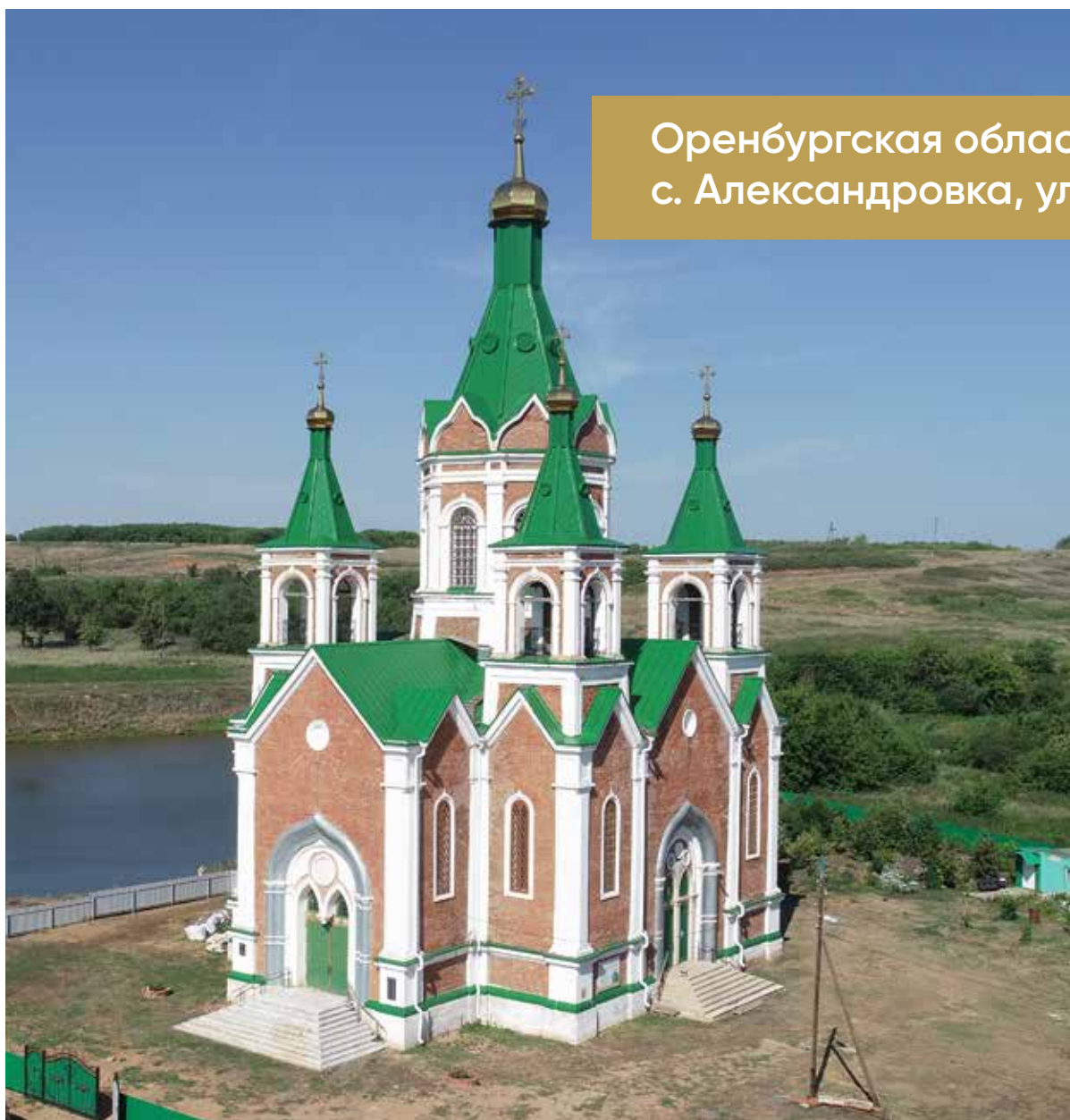
Курганская область,
Шадринский район,
с. Батурино, ул. Ленина, д. 34



ХРАМ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ОРЕНБУРГЕ

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Александра Невского». Храм построен и освящен в 1855 году, способен вместить до 1500 человек. До 1991 года строение использовалось как склад стройматериалов и производственное помещение (зернодробилка). В 1991 году здание храма было отнесено к памятникам истории и культуры Оренбургской области. В 2000-х годах церковь вернули верующим.

В 2010–2018 годах храм реставрировался за счет средств федерального бюджета.



Оренбургская область, Грачевский район,
с. Александровка, ул. Набережная, 4

Годы
реставрации:
2010–2018



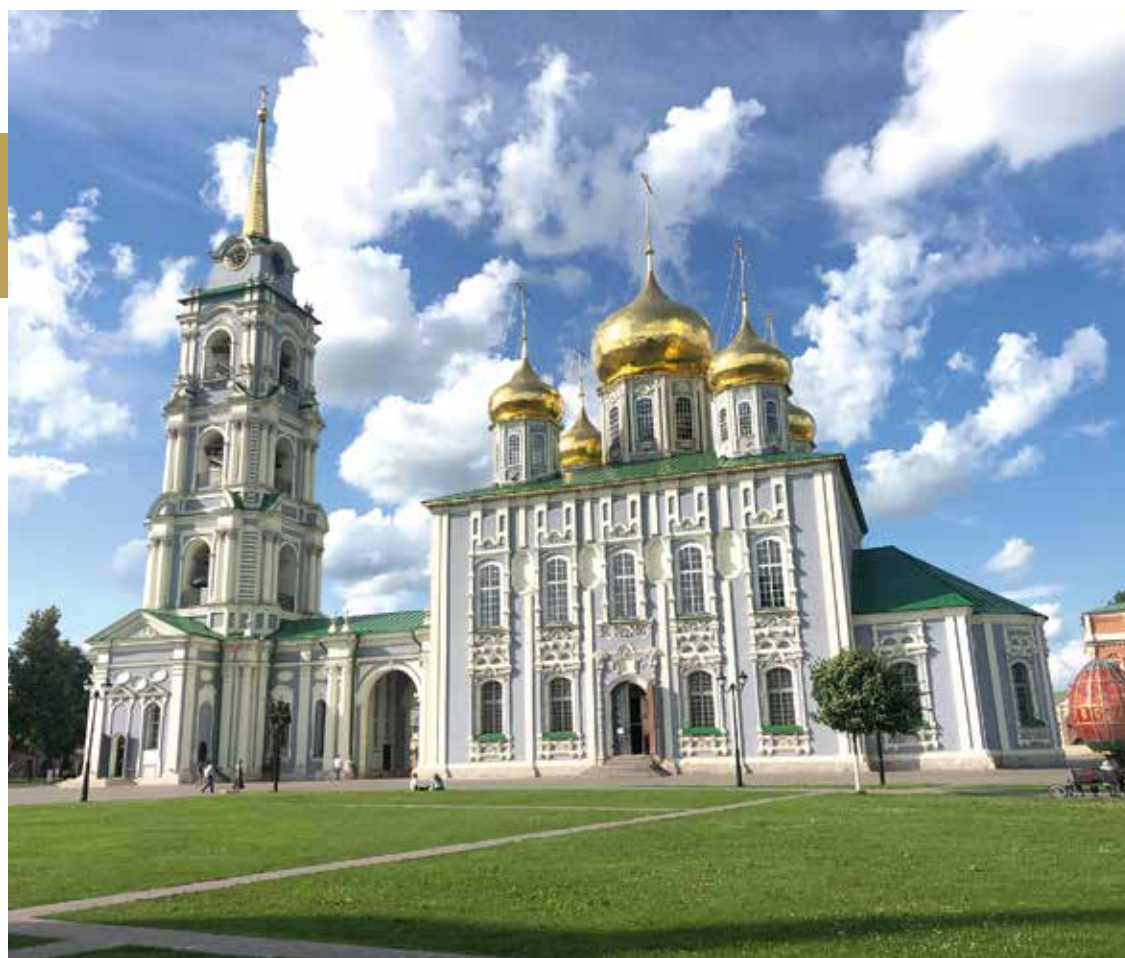
АНСАМБЛЬ ТУЛЬСКОГО КРЕМЛЯ. УСПЕНСКИЙ СОБОР

Объект культурного наследия федерального значения «Успенский собор». Первый каменный Успенский собор с приделами во имя Архангела Гавриила и святителя Тихона Амафунтского был возведен в 70–80-е годы XVII века. Менее чем через сто лет он обветшал и его разобрали. Строительство нового собора началось 7 мая 1762 года по благословению епископа Коломенского и Каширского Порфирия, на средства тульского купечества. Собор освятили в 1766 году, а через год был освящен устроенный в нем с правой стороны придел святителя Иоанна Златоуста.

С 2011 по 2016 годы осуществлялись реставрационные работы в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

Годы
реставрации:
2011–2016

Тульская область,
г. Тула, Тульский Кремль



ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В СЕЛЕ ОСТРОВ

Храм является объектом культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения, XVI в.». В XVI–XVII веках храм входил в сигнально-дозорную систему южных рубежей Москвы. В нем молились цари Иоанн Грозный, Алексей Михайлович, служили патриархи Поместных Православных Церквей, участвовавшие в Большом Московском соборе 1666 года. В 1930-х годах церковь была закрыта, утрачены иконостас и уникальные предметы внутреннего убранства. В 1967 году были начаты работы по восстановлению памятника, вскоре прерванные и возобновленные в 1978 году. В 1992 году храм возвращен Русской Православной Церкви. В 2013–2022 годах осуществлялась комплексная реставрация памятника за счет средств федерального бюджета.

Годы
реставрации:
2013–2022



Московская область,
Ленинский район, село Остров

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ВЛАСИЯ В СТАРОЙ КОНЮШЕННОЙ СЛОБОДЕ Г. МОСКВЫ

Настоятель: епископ Наро-Фоминский Никандр
Храм является объектом культурного наследия федерального значения «Церковь Власия», XVII в., начало XIX в. Первое письменное упоминание о приходе относится к 1625 году. В нем храм именуется как церковь Власия на Козьем болоте. Однако многие исследователи приходят к выводу, что церковь существовала задолго до этой даты, предположительно с XVI века. С 2023 года ведутся реставрационные работы в рамках государственной программы «Развитие культуры».



г. Москва, пер. Гагаринский д. 20, стр. 2 /
Большой Власьевский, пер., д. 8, стр. 1



Годы
реставрации:
2023–н.в.





ХРАМ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ ПРИ БЫВШЕМ ПРИЮТЕ БАХРУШИНЫХ

Храм является объектом культурного наследия г. Москвы. Построен в 1901-1903 гг. на деньги купцов-меценатов братьев Бахрушиных как домовый храм и стал неотъемлемой частью единого архитектурного ансамбля приюта для мальчиков-сирот. В 1911 году храм был расписан художниками мастерской братьев Пашковых. В основе композиций были применены одноименные росписи В.М. Васнецова и М.В. Нестерова из Владимирского собора в Киеве.

В 2022 году завершились реставрация храма и восстановление его исторического облика. Работы проводились за счет средств благотворителей, а также целевой субсидии из городского бюджета.

г. Москва, 1-й Рижский переулок,
д. 2, стр. 7



Год окончания
реставрации:
2022





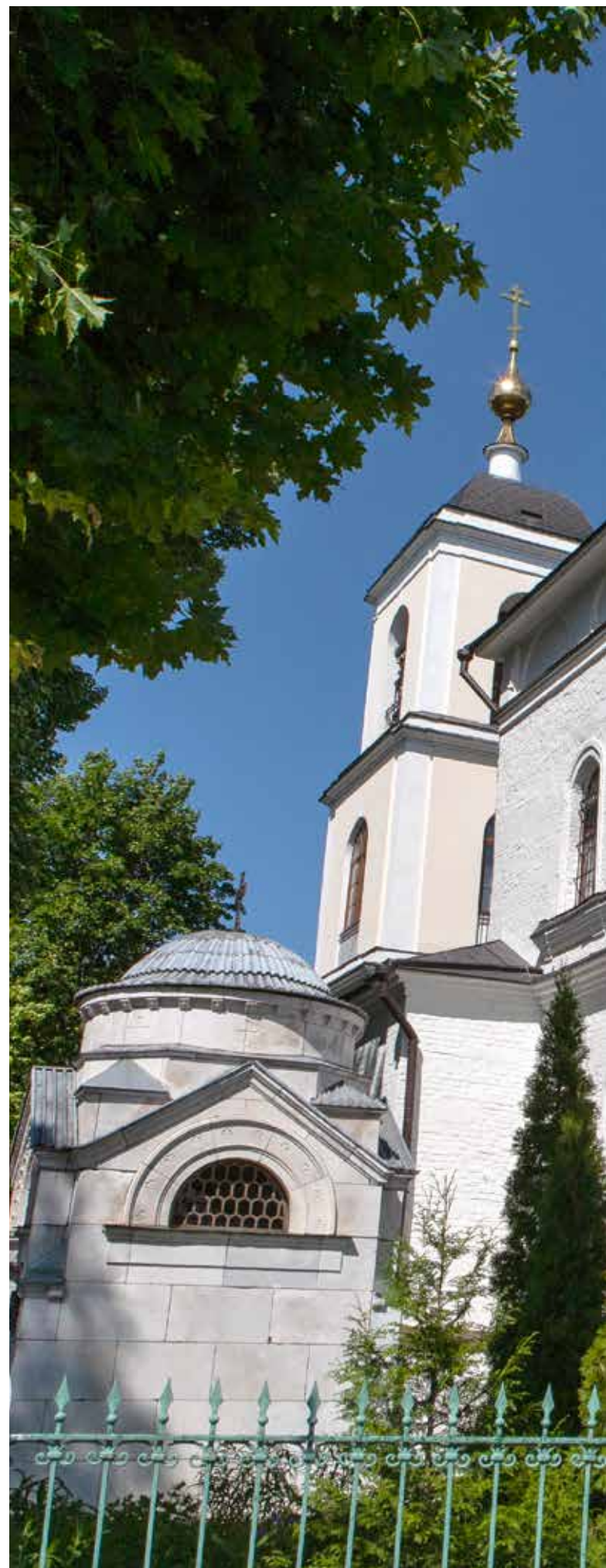
ХРАМ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В КУРКИНЕ

Храм является объектом культурного наследия федерального значения «Церковь Владимирская, 1672 г.».

Возведен владельцем села, боярином, князем Иваном Алексеевичем Воротынским в 1672–1678 годах в виде двусветного четверика на высоком подклете, общей высотой 25 м. В 1750–е годы церковь была расширена за счет трапезной части, построенной в усложненной барочной форме. В середине XIX века столбы, на которых была изначально вознесена церковь, закрыли стенами и устроили теплый храм в честь святителя Николая. В 1850 году завершена и 35-метровая колокольня в стиле московского ампира. В советские годы храм не закрывался и до сего дня сохранил свой первоначальный облик, интерьеры, утварь. В 2016–2018 годы по Программе предоставления субсидий из бюджета города Москвы в храме проводилась масштабная реставрация. В 2022 году приход торжественно отметил 350-летие со дня основания храма.

г. Москва, район Куркино,
ул. Новогорская, д. 37, стр. 1

Годы
реставрации:
2016–2018





ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК» В ЦАРИЦЫНЕ

Храм является объектом культурного наследия федерального значения «Ансамбль усадьбы Царицыно, XVIII в. Церковь». Находится на территории дворцово-паркового ансамбля конца XVIII в. Однако построен задолго до возведения дворца как приходская церковь «Пресвятой Богородицы Живоносного Источника». В 1775 году Екатерина II купила имение Черная грязь и переименовала его в село Царицыно. Императрица поручила архитектору В.И. Баженову составить и осуществить проект ее загородной резиденции. В конце XIX в. церковь вновь перестраивалась. С 1940-х годов здание используется как трансформаторная подстанция, в 1970-х – как типография. 6 мая 1998 года храм вновь освящен патриархом Алексием II. В 2017–2022 годах храм реставрировался по Программе предоставления субсидий из бюджета города Москвы.

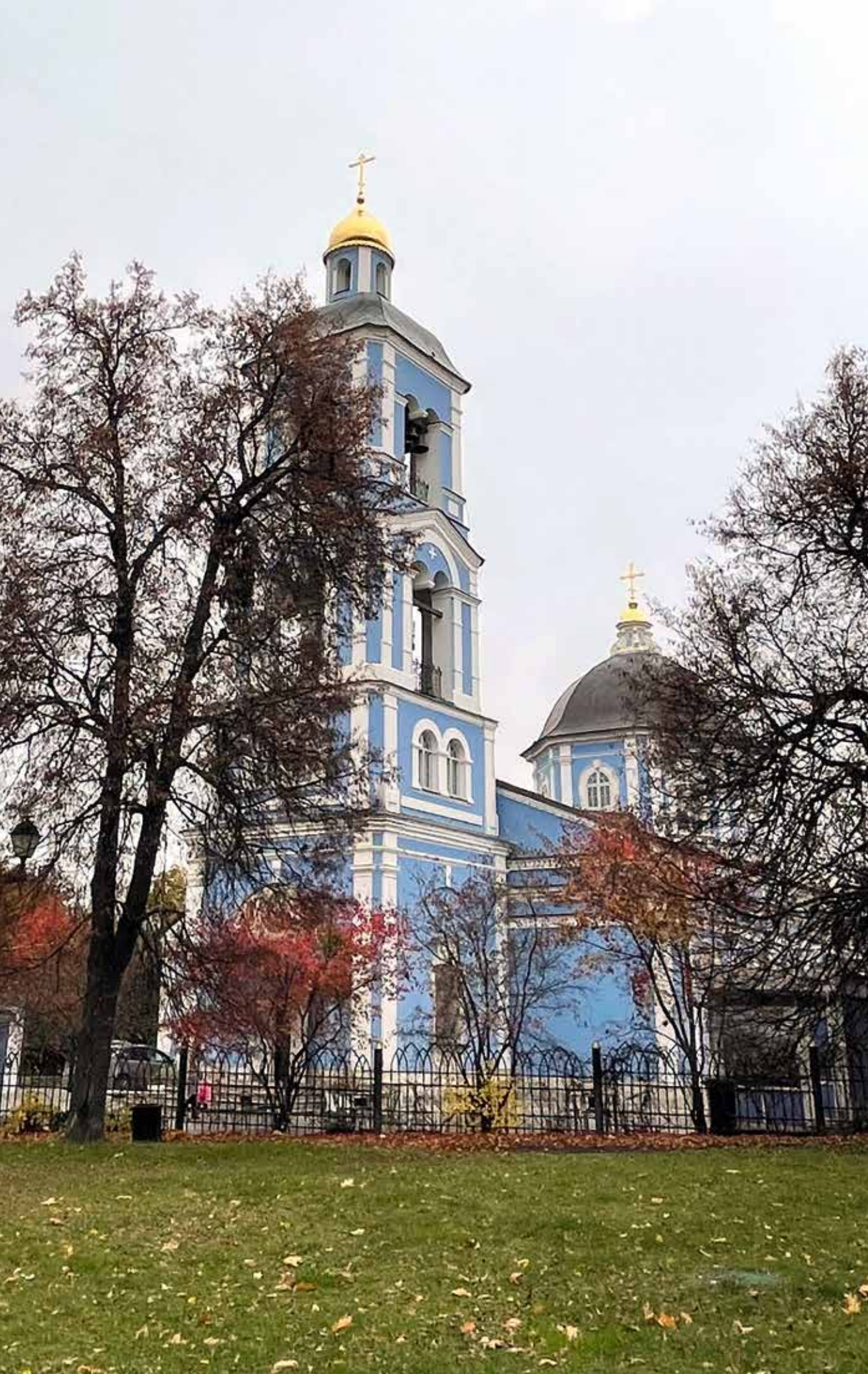


г. Москва, Дольская ул., 2, стр. 1



Годы
реставрации:
2017–2022





ХРАМ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В КАРАЧАРОВЕ

Храм является объектом культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1784 г., XIX в.». Получил название по имени села Карачарово, которое известно в этой местности с XVI века. В 1774 году вместо деревянной Знаменской церкви строят каменную, главный престол освящают во имя Святой Троицы. В 1782 году к храму пристраивают придел во имя иконы Божией Матери «Знамение». Церковь обновляют и перестраивают в 1904–1905 годах. После 1917 года храм закрывают, снимают главы и кресты, разбирают колокольню, в здании размещают экспериментально-механический цех. Храм возвращен Русской Православной Церкви в 1992 году.

В 2019–2023 годах в рамках Программы предоставления субсидий из бюджета города Москвы производились реставрационные работы.

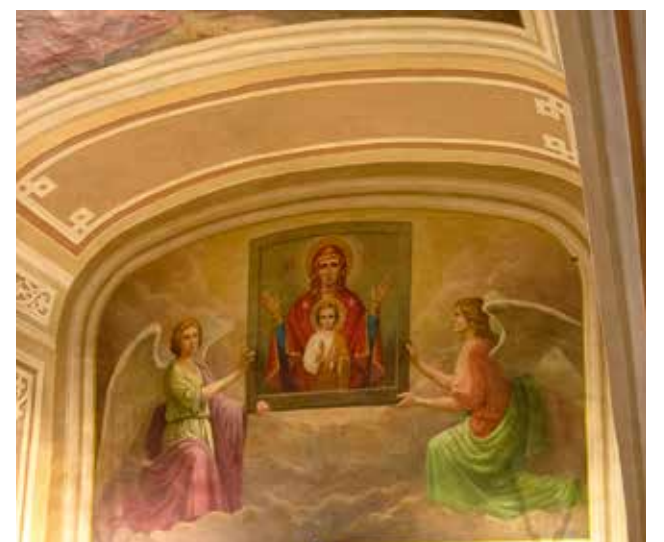
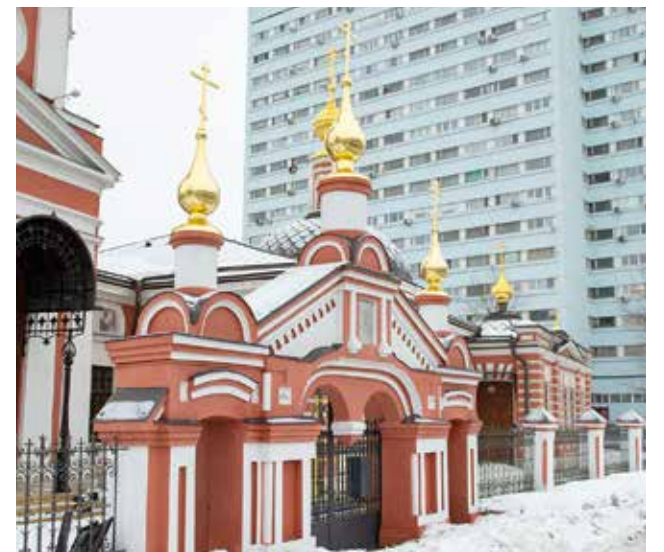


г. Москва, Рязанский проспект, д. 3, стр. 1



Годы
реставрации:
2019–2023





СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА

Объект культурного наследия федерального значения «Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в городе Сергиев Посад», объект Всемирного наследия ЮНЕСКО основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским. За столетия на территории обители сложился уникальный ансамбль разновременных построек, включающий более 50 зданий и сооружений.

Являясь крупнейшим центром духовного просвещения, религиозной и политической деятельности, монастырь сыграл значительную роль в развитии русской культуры и истории. В 1744 году монастырь получил почетное наименование Лавры. С 1814 года на территории Троице-Сергиевой Лавры располагается Московская духовная академия. В 1920 году Лавра была закрыта, в 1946 году началось ее возрождение. В ее стенах в 1971, 1988, 1990 годах проходили Поместные Соборы. Сегодня монастырь продолжает играть выдающуюся роль в жизни Русской Церкви.

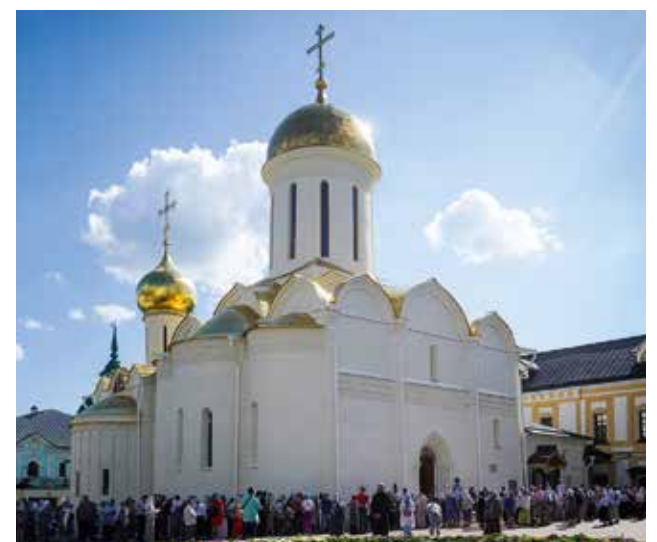
С 2006 года по настоящее время в Лавре проводятся масштабные реставрационные работы за счет средств федерального бюджета.



Московская область, г. Сергиев Посад

Годы
реставрации:
2006—н.в.





ДОНСКОЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Донского монастыря» был основан в 1591 году, статус «ставропигиального» монастырь получил в 1745 году. В 1918 году формально был закрыт, но продолжал действовать до 1920-х годов. 30 октября 1990 года решением Мосгорисполкома семь храмов Донского монастыря были переданы Русской Православной Церкви. В мае 1991 года в обители возродилась монашеская жизнь. В том же году в честь 400-летия монастыря в нем состоялся крестный ход во главе с патриархом Алексием II. С 2018 года ведутся реставрационные работы в рамках государственной программы «Развитие культуры». В 2018–2019 годах отреставрированы Башни №4, №5, №11, №12. С 2021 года и по настоящее время финансируется реставрация объектов культурного наследия «Тихвинская церковь над северными воротами, 1713–1714 гг.» и «Пристройка к северным воротам, 1734 г.».



г. Москва,
Донская пл., д. 1





НОВОДЕВИЧИЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

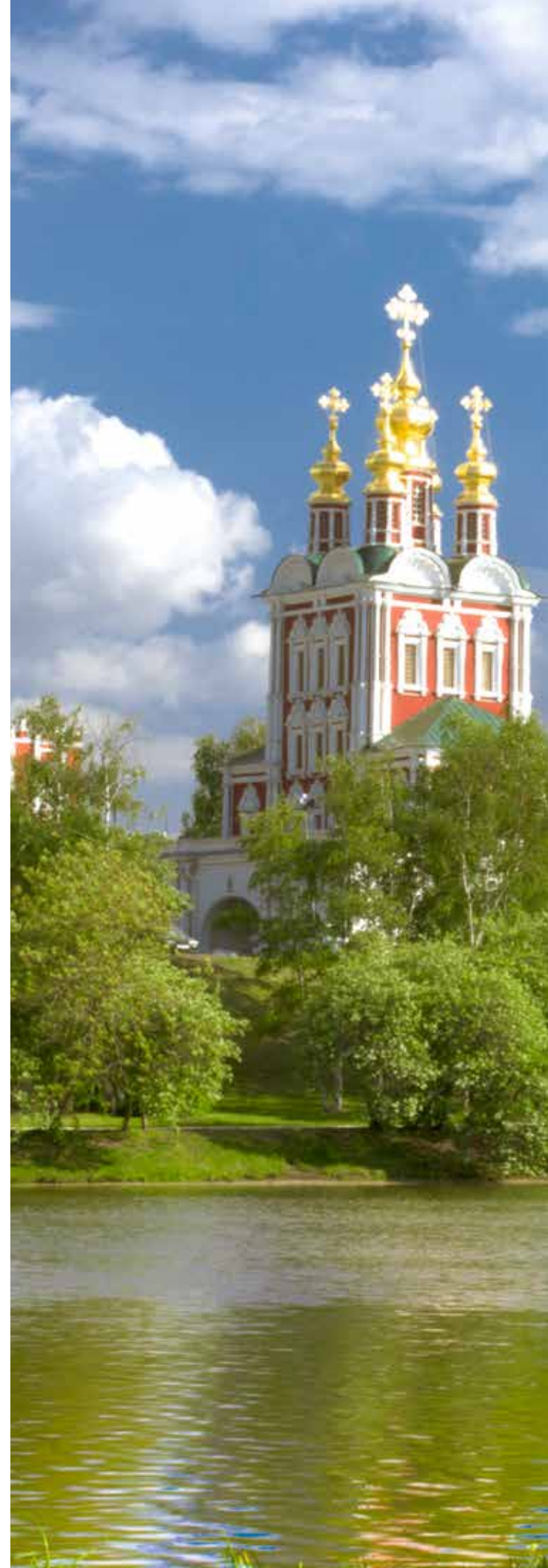
Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря» основан 13 мая 1524 года. В 1724 году здесь открыт приют для девочек-подкидышей. В 1917–1918 годах монастырь фактически упразднен, в 1922 году окончательно закрыт. В его стенах образован музей «Царевна Софья и стрельцы». В 1994 году возобновлена монашеская община.

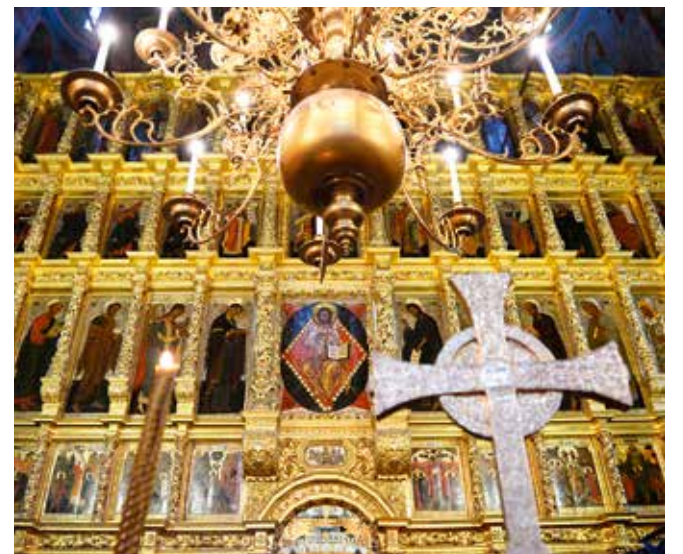
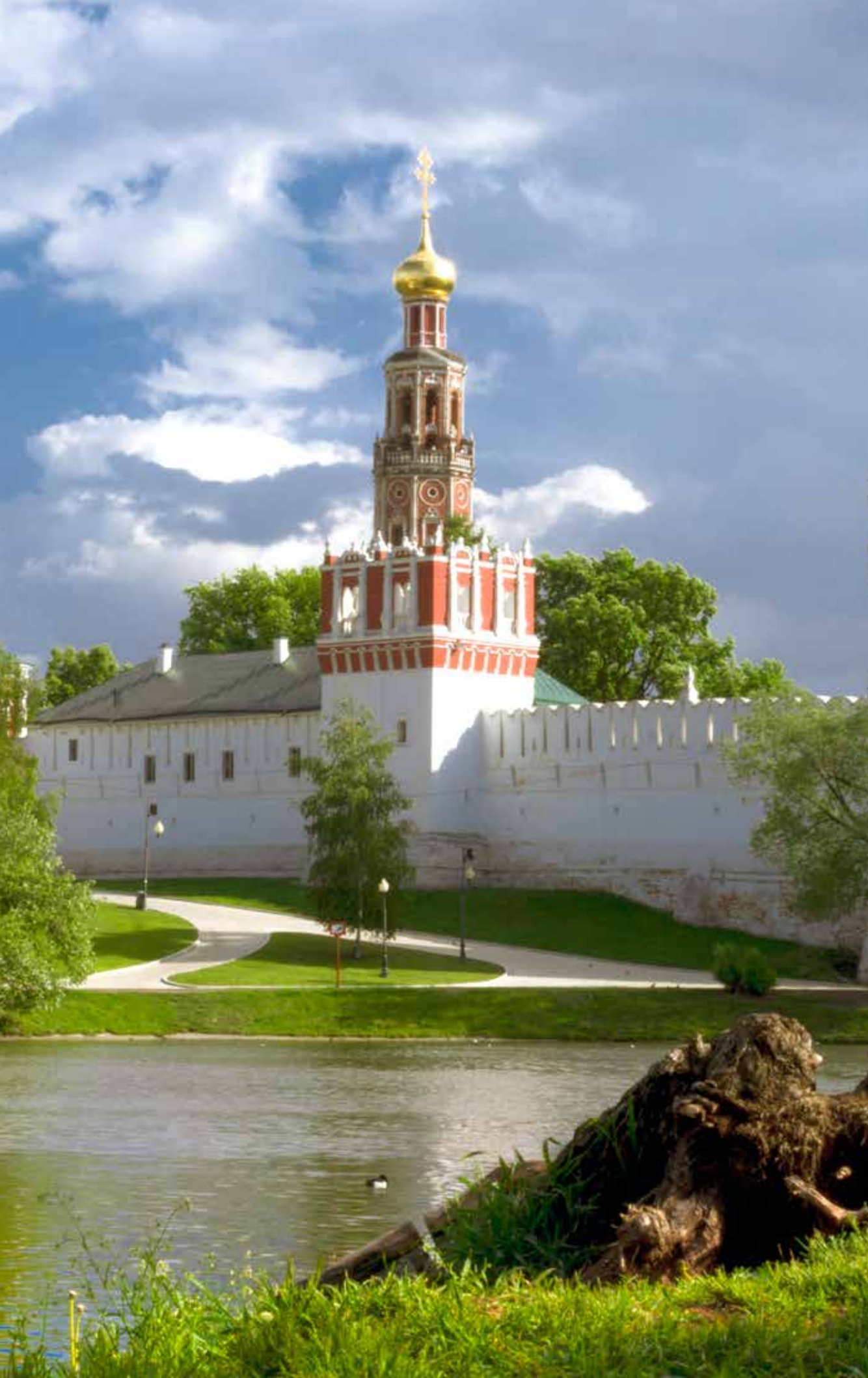
В 2004 году Новодевичий монастырь включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а в 2013 году указом Президента России отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России.

С 2011 года за счет средств федерального бюджета выполнялись проектные и реставрационные работы. Завершение реставрации намечено в 2024 году – к 500-летию основания обители.



г. Москва,
Новодевичий
проезд, д. 1





ВЫСОКО-ПЕТРОВСКИЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Высоко-Петровского монастыря», предположительно, основан в 1315 году. Изначально все строения были деревянными и в 1493 году серьезно пострадали при пожаре. В 1514 году возведен первый каменный храм святителя Петра Московского, митрополита Киевского и всея Руси. С 1764 года является ставропигиальным, а с 1775 года входит в Московскую епархию. В 1929 году закрыт большевиками. Деятельность монастыря возобновилась в 2009 году.

В 2014 году в рамках федеральной целевой программы «Культура России» разработана проектная документация. Реставрационные работы в рамках государственной программы «Развитие культуры» проводились на двух объектах: это «Боголюбская церковь 1685 г.» – в 2018 году и объект культурного наследия «Сохранившиеся части ограды и хозяйственных построек, XVII–XVIII вв.» – с 2020 года и по настоящее время.



г. Москва,
ул. Петровка, д. 28





СПАСО- ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Объект культурного наследия федерального значения «Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь» основан в 1420-1430 годах. В 1923 году в обители учрежден Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН), преобразованный позднее, в 1937 году, в Соловецкую тюрьму особого назначения – СТОН, расформированную в 1939 г. В 1967 году создан Соловецкий музей-заповедник, в 1992 году его памятники внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 1990 году началось возобновление монашеской общины и вновь открыт Спасо-Преображенский ставропигиальный мужской монастырь.

Финансирование объектов монастыря осуществлялось за счет средств федерального бюджета с 2006 года. В настоящее время в комплексе Соловецкого монастыря продолжается масштабная реконструкция.



Архангельская
область,
Приморский район,
остров Большой
Соловецкий,
Набережная бухты
Благополучия, д. 1





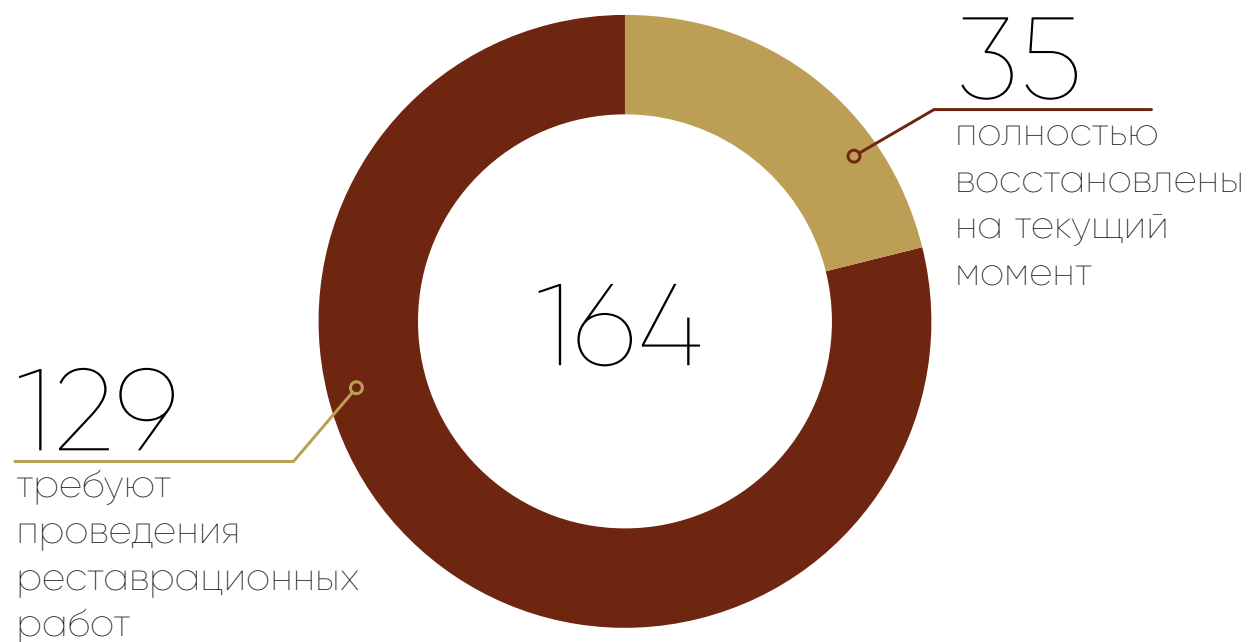


С июня 2022 года по октябрь 2023 года Финансово-хозяйственным управлением формировался список религиозных объектов для проведения реставрационных и восстановительных работ. В настоящее время полный список храмов, подлежащих восстановлению в новых регионах России составляет 164.

Сегодня на 35 объектах работы полностью завершены. В последующие годы будут восстановлены храмы, которые менее всего повреждены, не достроены или требуют проведения реставрационных работ. Всего таких храмов 129.

Помимо вышеперечисленной деятельности, восстановлением храмов занимаются Благотворительный фонд «Победа» и шеф-регионы. В частности, Фондом «Победа» принято решение о начале работ по завершению строительства самого крупного храма ДНР – Покровского собора г. Мариуполя.

В рамках укрепления единства народов и религий России Фондом Ахмата Кадырова принято решение и уже проводятся работы по восстановлению храма Архангела Михаила в г. Мариуполе вместе с приходским домом и прилегающей территорией.



СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ ХРАМ



СВЯТО-БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ХРАМ



ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

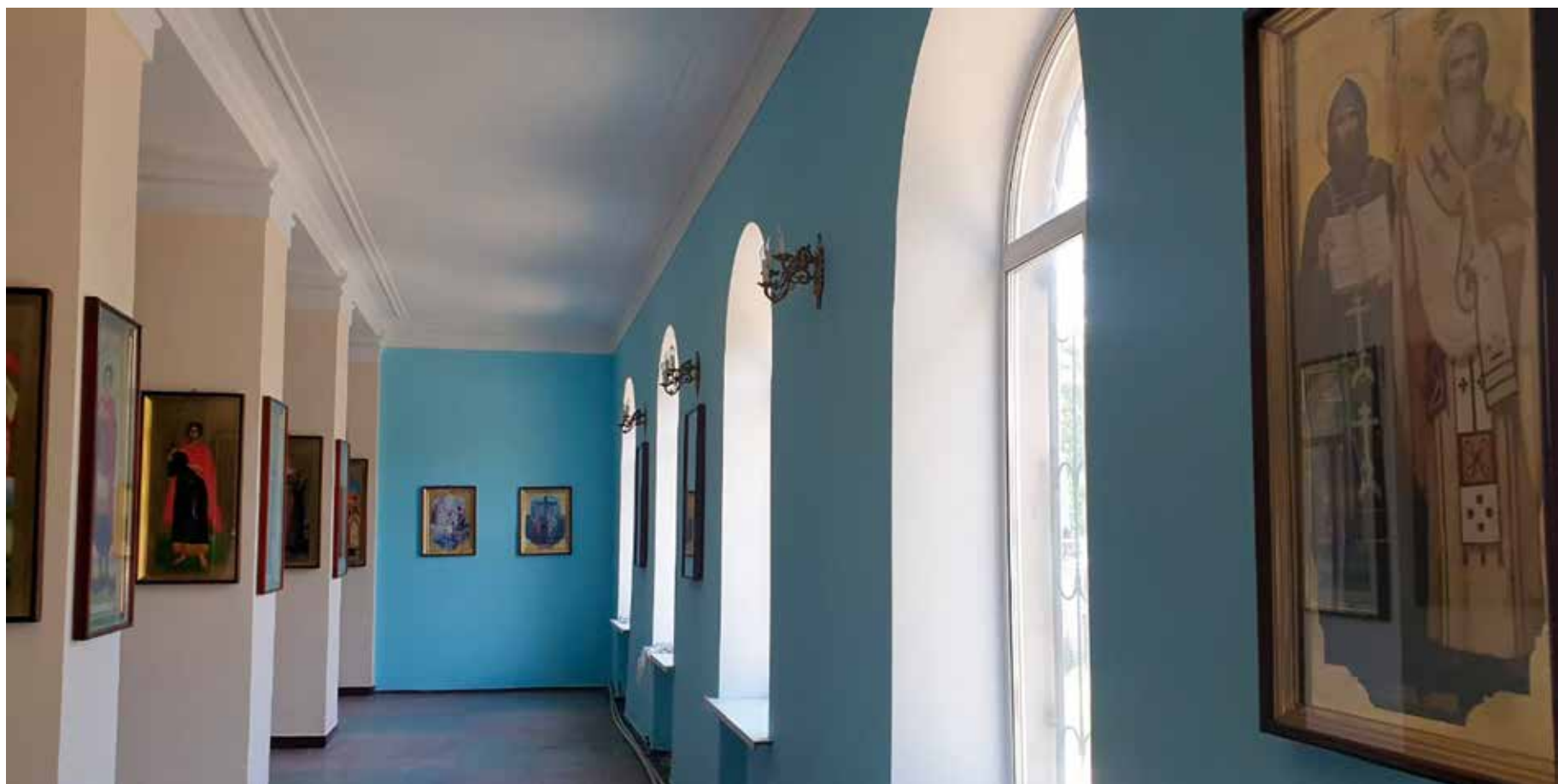


СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ ХРАМ С. ТРЕХИЗБЕНКА





ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УМИЛЕНИЕ»



ХРАМ ПРАВЕДНОЙ ТАВИФЫ ИОППИЙСКОЙ ПОС. ВОРОНОВО



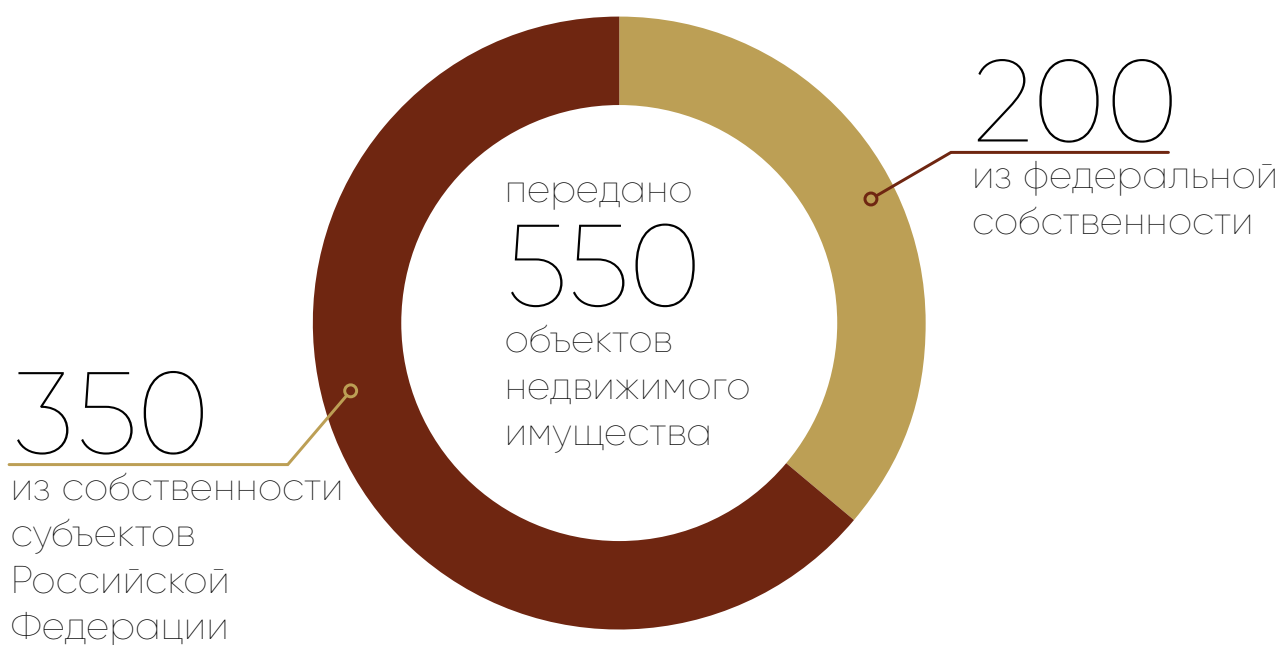


СЛУЖБА ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

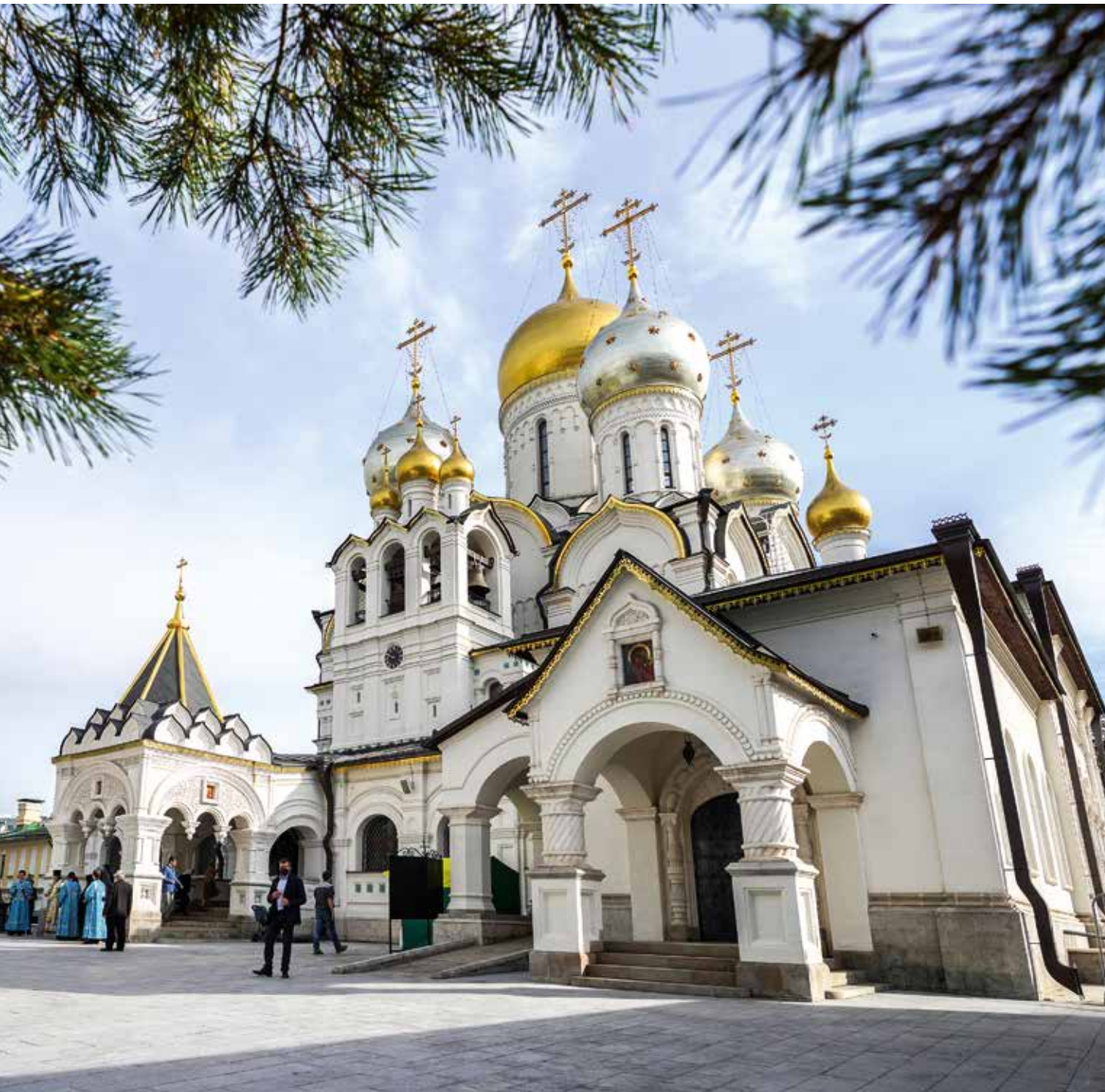
По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в составе Финансово-хозяйственного управления в 2013 году создано структурное подразделение – Служба имущественных отношений Русской Православной Церкви.

В соответствии с Регламентом, утвержденным Святейшим Патриархом 28.03.2013, в задачи Службы входит организация и реализация мероприятий по передаче недвижимого имущества в собственность/безвозмездное пользование Русской Православной Церкви, а также решение иных имущественных вопросов.

При выполнении своих функций Служба имущественных отношений взаимодействует с государственными органами, уполномоченными на передачу религиозным организациям объектов недвижимого имущества, в том числе с Департаментом городского имущества города Москвы, Федеральным агентством по управлению государственным имуществом и его территориальными подразделениями, Министерством имущественных отношений Московской области.



АНСАМБЛЬ ЗАЧАТЬЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ ГОРОДА МОСКВЫ, XVII – XIX ВВ.

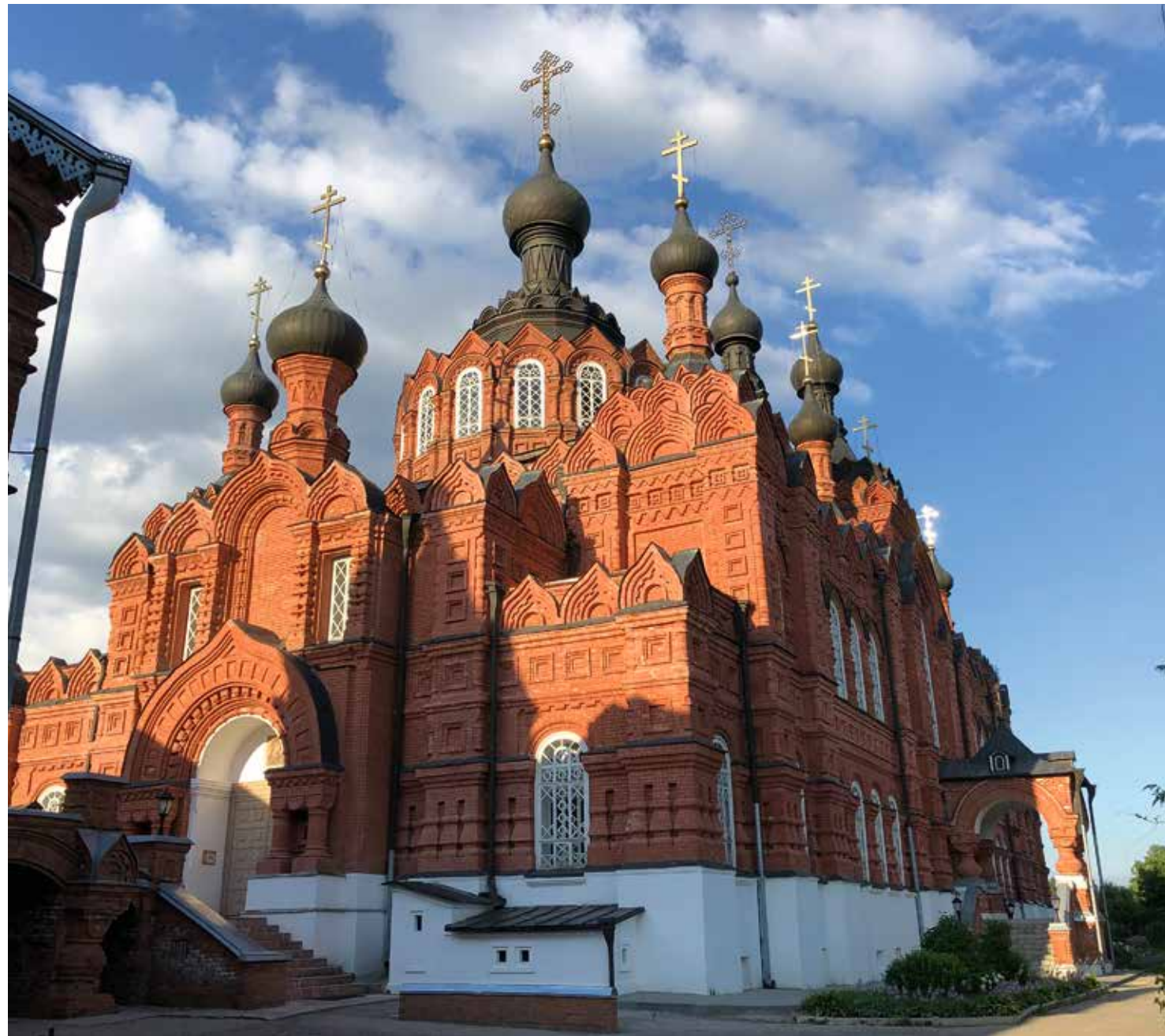


zachatevmon.ru



АНСАМБЛЬ ШАМОРДИНСКОГО МОНАСТЫРЯ (ДЕР. ШАМОРДИНО КАЛУЖСКОЙ ОБЛ.), КОН. XIX В. – НАЧ. XX В.

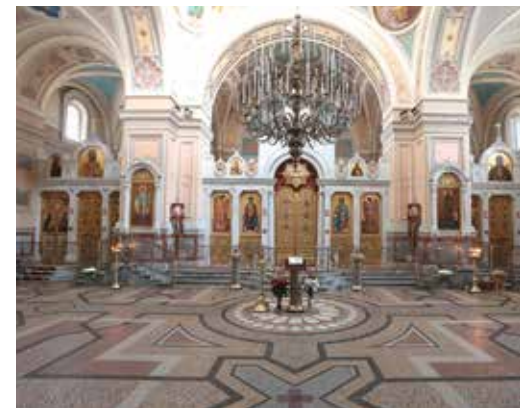
www.shamordino-m.ru



АНСАМБЛЬ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ГОРОДА МОСКВЫ, XVII – XIX ВВ.

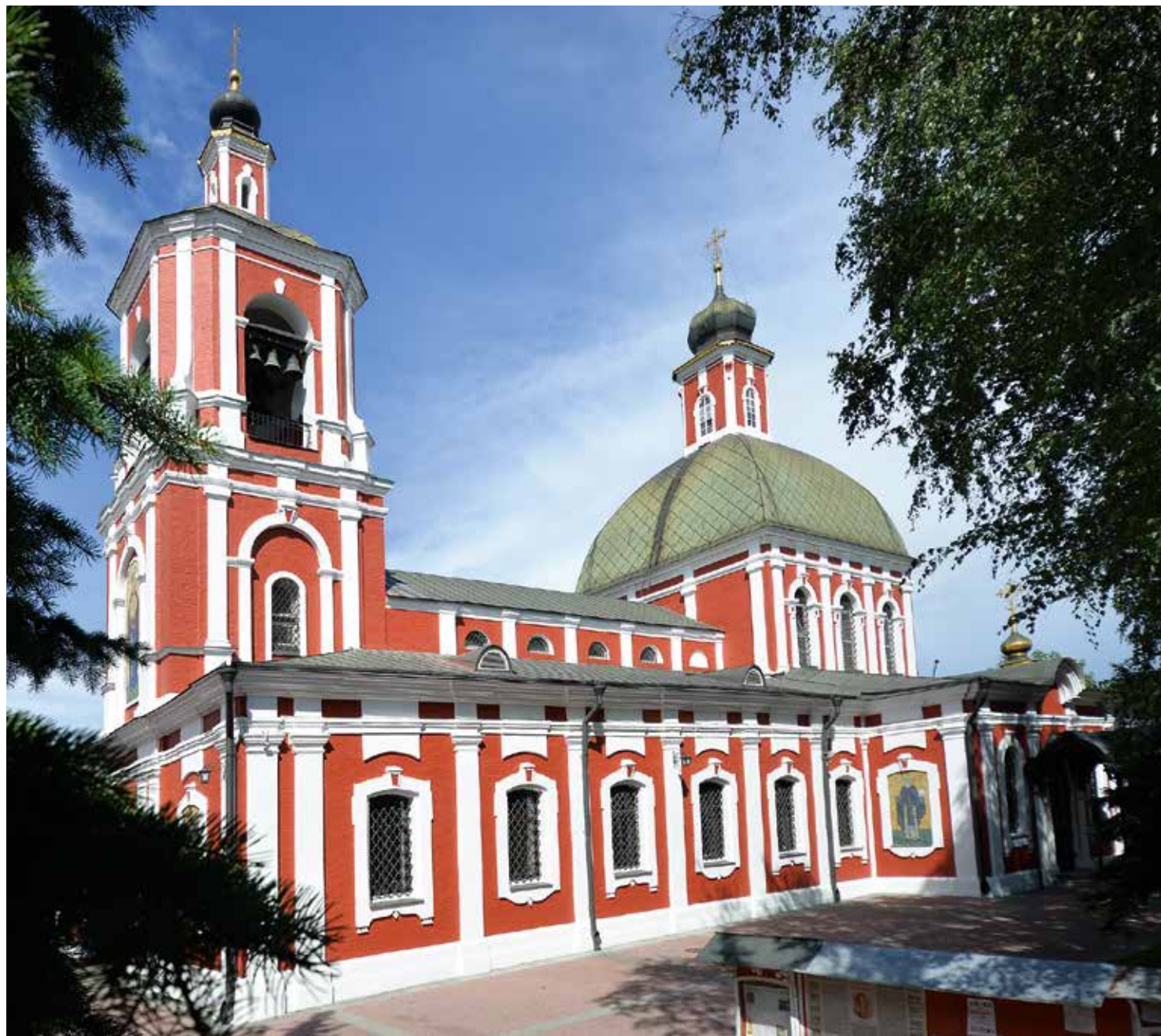


ioannpredtecha.ru



ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ЦЕРКВИ ЗНАМЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ПЕРЕСЛАВСКОЙ СЛОБОДЕ ГОРОДА МОСКВЫ, 1765 Г.

www.znamene.ru



АНСАМБЛЬ КРУТИЦКОГО ПОДВОРЬЯ, XV-XVII ВВ.



krutitsy.moscow





ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СОФРИНО»

Художественно-производственное предприятие «Софрино» – это уникальный производитель предметов церковного обихода, не имеющий аналогов во всем мире.

Основанное в 1985 году по благословению Святейшего Патриарха Пимена и расположенное в Пушкинском районе на территории площадью 17 гектаров, предприятие находится в расцвете своего творческого потенциала. Регулярно происходит увеличение и улучшение производственных мощностей, закупается новое оборудование.

Предприятие «Софрино» сочетает в себе новейшие технологии и соблюдение древних канонов, что позволяет изготавливать предметы церковного обихода высочайшего уровня. Масштабы предприятия позволяют выполнять общецерковные проекты и частные заказы отдельных храмов, огромные серии и эксклюзивные изделия.

Также предприятие имеет важное экономическое значение для Церкви. Оно является стабильным источником пополнения бюджета для социального служения Русской Православной Церкви.

Патриарший завод активно вовлечен в Программу строительства православных храмов в Москве. Произведения софринских мастеров украшают множество новых храмов столицы: это и более 20 иконостасов, и церковная утварь, паникадила с хоросами, киоты и др.









АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЗЕЛЕНОГРАДСКОЕ»

АО «Зеленоградское» ведет свою историю с 1965 года. На предприятии работает 260 человек. АО является племязаводом по разведению коров голштинской породы, производит натуральное цельное молоко и продукты его переработки. По состоянию на 1 января 2024 года стадо КРС составляет 2862 головы, в том числе 1205 коров – дойные.

Общая посевная площадь сельскохозяйственных угодий акционерного общества составляет 2 790 гектаров. В животноводстве применяются новейшие технологии. Автоматизация процесса доения коров при помощи роботов уменьшает долю использования ручного труда и повышает качество молока.

Предприятие осуществляет переработку молока собственного производства. Объем реализации молока и молочной продукции в 2023 году составил 10 946 тонн. На территории предприятия открыт фирменный магазин «Совхозный дворик», где продается собственная продукция.

В Берлине на международной выставке «Зеленая неделя - 2015» АО «Зеленоградское» за качество и безопасность выпускаемой продукции было отмечено сразу 5 золотыми медалями. Ежегодно хозяйство с успехом представляет в Москве свою продукцию на всероссийских выставках «Золотая Осень» и «Продэкспо». В 2020 году АО «Зеленоградское» получило Гран-при за всю линейку выпускаемой продукции, диплом и кубок в номинации «Лучшее предприятие 2020 года». В апреле 2021 года на «Продэкспо» акционерное общество представило на дегустационный конкурс «Лучший продукт - 2021» 4 наименования своей продукции и получило золотую медаль, кубок и диплом в номинации «Лучшее предприятие».

На выставке «Звезды Подмосковья - 2023» корова Забава получила звание Абсолютной чемпионки и приз от губернатора Московской области – автомобиль Лада.





УСАДЬБА МЕЗЫБЬ

«Усадьба МЕЗЫБЬ» – агроферма Русской Православной Церкви, которая начала свою историю в 2015 году. Сегодня «Мезыбь» – это современное винодельческое хозяйство полного цикла, располагающееся в уникальной климатической зоне, на скалистом берегу Черного моря, в 10 км к югу от Геленджика – на легендарной 45-й параллели, на которой расположены также виноградники Бордо. Идеальный терруар для выращивания винограда: каменистая почва, морские ветра и жаркий климат.

Винодельня оснащена современным оборудованием, имеет хранилище для выдержки вин в дубовых бочках. В процессе производства и выдержки вин осуществляется строгий контроль качества в собственной лаборатории.

В марте 2023 года бренд официально вышел на рынок на выставке Vinspiration в Москве, представив 10 вин урожая 2019 года. В апреле 2023 г. на дегустационном конкурсе «Южная Россия – 2023» 5 вин отмечены серебряными медалями, 7 – бронзовыми. 4 вина «Усадьбы МЕЗЫБЬ» урожая 2019 года вошли в предварительный список лучших российских вин ежегодного рейтинга вин Top100Wines.ru Forbes.





Основы просвещения Единство
Архитектура
Финансово-

Зеленоградское Новая Москва
Технический надзор

Образование ДКН
Новые храмы Мезыбрь

Финансы Патриарх Строительство Москвы Традиции

Ценности Православие Реставрация Национальная идея
МАРХИ Минкультуры РФ

Новые регионы
ХОЗЯЙСТВЕННОЕ

Приход Сохранение Правительство
Проектирование Правительство РФ

управление

Единая служба заказчика Наследие

Производство



www.fedmp.ru



200hramov.ru

15 ЛЕТ ФХУ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

Куратор проекта:

Председатель Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви, Председатель Правления Фонда «Поддержки строительства храмов г. Москвы» епископ Наро-Фоминский Никандр

Редакционная группа:

Иерей Антоний Кебряков, М.С. Ракова, Е.В. Чугреева

Фотографы: священник Игорь Палкин, О.И. Серебрянский, О.В. Варов, С.Н. Власов, М.С. Ракова, И.В. Куликов, Ю.Ю. Макавейчук, А.М. Капустин, МАРХИ, фотоархивы портала patriarchia.ru и всех епархий, представленных в книге

Издатель: ООО «АРТ»

Типография: «Август Борг»

Фонд «Поддержки строительства храмов города Москвы»

